AÑO VI — Núm. 2408

Buenos Aires, Miércoles 11 de Agosto de 1920

.ORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6580 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

El rival de Sainuco

INSOLENTE Y AUDAZ

En lo que va de gobierno peludista se han formulado nada menos que 56 *interpelaciones, de las cuales solo* "seis" han salido más o menos viables. Cabía suponer que la de ayer fra



casaría, ya que Dominguito Salaberry batió anteriormente el record de Torterolo Gómez, pues si éste en cierta ocasión disparó hasta el lejano Sainuco, el propio Dominguito escapó hasta los Estados Unidos, so pretexto del Congreso de Financistas, para escapar de una interpelación.

Pero ayer no había escape y además el ministro estaba, a su criterio, suficientemente pertrechado como para hacr uso de la palabra en el recinto de la cámara. Eso sí, sentó la cuestión de principios: él iba porque se le daba la real gana y no porque el congreso tuviera derecho de llamarle...

Convenientemente, frente a un cuadro al oleo que representaba a un cristiano rodeado de tigres, leones y panteras del Coliseo romano, se dirigió al Palacio de Oró con paso fuerte, sacando pecho y con aire de perdonar la vida al que le saliera al paso.

Su cara, esa cara de lechero vasco del Tandil, era la reproducción de los quesos de Holanda: redonda y colorada. Se sentó, desenfundó un arsenal de papeles "pour épater" ya que entre ellos vimos hasta programas de teatros y rompió a hablar balbuceando como chico en su primer examen.

No podía fallar en su expresión, la eterna amenaza de los empapelamientos, que tan gratos fueron al régimen juarizta, como lo son al actual régimen peludista. El gobierno tendrá siempre cerrada la caja de Conversión, transformando así lo que fuera un recurso heróico de emergencia "mientras durara la guerra" en una medida de carácter permanente y regular (!).

Opinó Salaberry que nuestro "modus vivendi" monetario, tenía que ser suficientemente "flexible", por dicha razón no se volverá al sistema ante-guerra de automatismo bien reconocido, si no se le autoriza a la Caja de Conversión a emitir más dinero "judiciario" contra papeles comerciales.

Según parece, al Peludo le interesa la insuflación de la moneda corriente, que se traduce en la depre-



ciación de su valor y en la carestía de la vida, todo para único perjuicio del pobre pueblo y para medro de algunos buenos amigotes, que son, eso sí, muy gentiles y agradecidos para las atenciones de nuestro gobierno...

A medida que hablaba Salaberry iba perdiendo colores y a simple vista disminuía de tamaño. Era la reproducción fiel y exacta de ese juguete que se llama la muerte del chanchito. Poco a poco fué juntando papeles, arreglándose la ropa, atándose con cuidado las cuerdas de los botines, hasta que, al decir su última palabra, zás... se hizo humo, disparando con velocidad maravillosa, como un bólido e igual que éstos dejando atrás una sospechosa estela maloliente...

Instantánea, con fotógrafo: "Sr. Peña: Es esa la fija del Ministro".

Sr. Dickmann: "Es una disparada ya muy acostumbrada, señor diputado".

Pinedo hizo trizas al pobre gato de Salaberry y demostró, sin vuelta de hoja, que la clausura de a Caja de Conversión obedecía solamente a la presión de intereses privados de personas influyentes que obtenían así enormes beneficios monetarios liberándose de deudas con una erogación ínfima.

Las leyes de 1914 contemplaban un caso de emergencia, pero sucesivos decretos las han hecho regir, hasta ahora, es decir, dos años después de firmado el armisticio que puso fin a la guerra.

Pero lo que sentó como ducha de agua fría, comparación terrible para los radicales, seres enemigos del H2 O, fué eso de que solamente "un ministro insolente y audaz" podía irrogarse funciones legislativas".

Se hizo acto continuo una calma chicha, durante cuyo tiempo siguió Pinedo, ensayando garrotazos sobre el fantasma ausente de Salaberry. A la media hora un diputado peludista de apellido Ortiz ¿quién le conoce? recapacitó y cayó en la cuenta de que Pinedo había formulado una embromada indirecta con eso de "insolente y audaz": lento pero seguro el gordo. Y allí ardió Troya, y todo porque Ortiz al cabo de media hora, bien pasada, pensó que se había usado un lenguaje poco parlamentario. De toda la incidencia merecen citarse las palabras de Demaría al oponerse a que se votara si proceden a la aplicación del art. 150 del reglamento de la Cámara:

Sr. Demaría: Había pedido la palabra, para decir que me parece que evidentemente, nadie puede suponer que la calificación de "Ministro insolente", cabe dentro de los términos que prescribe el reglamento y las prácticas parlamentarias. Habrá, hoy, seguramente, en nuestro idioma, tan rico y tan completo, términos que permiten calificar, tal vez con más dureza, la conducta de un ministro que altera, una ley por decreto, que con la palabra "insolente", que ha sido empleada; pero dicho esto en defensa de conceptos que he sostenido siempre en mi vida parlamentaria y que son indeclinables, debo decir también



que me parece que no procede la votación que...

Salvo mejor opinión, pensamos que dicho por Demaría, es bastante más duro, que las dos palabras aisladas de Pinedo. Para remachar el clavo se hizo ver el terrible moskovita: "Sr. Vergara: No es caballeresco expresarse en esos términos de un ausenporque disparó..."

Recogela y dale el vuelto.

Los manuscritos de Saldias

PASARA LO DE SIEMPRE

Ayer el Consejo Nacional de Administración de la vecina república del Uruguay, se ocupó otra vez de la proyectada reimpresión de las obras del gran escritor rioplatense Juan Carlos Gómez. Según parece se encargó al *ministro de Instrucción Pública* la redacción de un mensaje a la legislatura solicitando la suma de 8000 $ oro para realizar tal trabajo.

En el curso de la deliberación dicho *funcionario manifestó que estando por* enajenarse en Buenos Aires varios *manuscritos de Adolfo Saldías*, que podían tener interés para la historia uruguaya, por comprenderse en ellos numerosas cartas y documentos que pertenecieron a Rivara, Oribe, Lavalleja, Rondeau y otros, proponía la adquisición de dichos manuscritos o por lo menos su estudio.

Los miembros del consejo se adhirieron a ello y se resolvió que el propio ministro de Instrucción Pública, examinara personalmente los documentos en cuestión para juzgar de su importancia.

Si efectivamente la tienen, será otra pérdida para la R. Argentina la salida del país de toda esa prueba documental, de muchas cosas aún no estudiadas de la historia patria. El caso no es único y a cada momento se liquidan bibliotecas valiosas, por causas que no es propio mencionar.

No es raro ver en las librerías de viejo, obras que han pertenecido a personalidades destacadas de nuestro país, con autógrafos, dedicatorias y *anotaciones marginales sumamente interesantes*. Como ejemplo, podría citarse la biblioteca de un ex presidente argentino, fallecido hace varios años y de lucida actuación en la diplomacia y en la política continental.

Citando un caso anterior conviene recordar también la del célebre Lamas, *esparcida a los cuatro vientos*, en cuya oportunidad salieron del país cosas tan importantes como los manuscritos del general Paz, correspondientes a la guerra con el Brasil e independencia uruguaya y la parte referente al sitio de Montevideo durante la Guerra Grande.

¿Pasará lo mismo con los manuscritos de Saldías?, si los actuales propietarios no han querido cederlos a los institutos históricos, como deberían *haber hecho, que se adquieran en la* forma menos onerosa posible.

A propósito, ¿qué se hizo de la ley o proyecto de ley en donde se prohibía la exportación de material arqueológico, paleontológico e histórico?

Saber vivir es la clave...

¡La vida es muy fácil!
Resulta una ganga!
¿Trabajar ¡Los zonzos!
Tirando la manga
sin que uno se esfuerce
lo pasa muy bien,
y se hace, de yapa,
famoso también.
Pretextos y excusas
se encuentran a miles
y jamás nos faltan
damas que gentiles
presten su concurso,
para colectar....
y luego ¿a las damas
quién no les va a dar
Si hay un amarrete
se explota el infierno
y se le amenaza
con el fuego eterno.
Como todos tienen
mucho que temer,
la menega aflojan;
¿qué le van a hacer!
Prometemos luego
construir mansiones,
pero reunidos
que están los millones..
bah! ¿quién nos recuerda
las frases de ayer?
¿Se la dimos? ¡Bueno!
¡Sube el alquiler!
Mas, como no es cosa
de tomarlo a risa,
la plata ganamos...
diciendo una misa!
y el pobre recibe...
nuestra bendición!
(Los zonzos trabajan
porque zonzos son).

Che, Minuto, ¿con carne de Palavecino...?

Salióse monseñor Cantilo de su vaina Seráfica, para bendecir la fábrica de conservas que funciona en la calle Brandzen a la altura del 1000 y pico. Previa detenida visita a las instalaciones, nuestro José Luis, en gracia de Dios y "anche" de Hipólito, dijo unos latines y peló los adminículos de las solemnes bendiciones. Item más de latines, y luego, a modo de postre, trozos selectos del evangelio peludista y una vuetla de moscato.

Y hacen saber los colegas con "esfera de acción" en la intendencia, que en representación del directorio de aquella, recibieron a monseñor, los señores Rocca Luigi y Minuto Giusepe.

¿Será éste, el de la cima fulminante, o será el otro Minuto, delegado al comité de la capital?

Señores: en la duda, os recomendamos "pas" de conservas ejemplares.

La canalización del Plata y del Uruguay

ALARMA INJUSTIFICADA

Nuestros vecinos, los uruguayos, *siempre celosos de su soberanía acuática* en los ríos de la Plata y Uruguay, *de los que no quieren le tomemos una* gota, se manifiestan, a juzgar por lo que dicen los telegramas de Montevideo, hondamente preocupados con el proyecto de nuestro gobierno sobre profundización de los canales en dichos ríos. Entienden que esa obra no puede realizarse sin mediar un convenio *oficial* entre *ambos países*, para evitar que se agüen las buenas relaciones que siempre han mantenido, y corra la sangre hasta el estuario.

Para tranquilidad de nuestros fratelli vecinos, debemos hacerles notar que el Sr. Irigoyen tiene vivas y probadas simpatías por los uruguayos, particularmente por los blancos, hasta el punto de haber hecho abrir las puertas de nuestro congreso a uno de la otra banda. Esto por sí solo constituye una seguridad de que cuidará que las obras de la referencia se realicen sin invadir la jurisdicción de la república Oriental.

Fuera de la circunstancia enunciada hay otra también tranquilizadora y *que ignoran los vecinos: que el proyecto* de nuestro gobierno ejemplar es sólo "pour la galerie", para hacer creer que se preocupa de problemas fundamentales, cuando lo único que en realidad lo absorbe son los asuntos de la baja política radical, que hoy cobran para el presidente, singular importancia ante el peligro de la quiebra de su influencia que lo amenaza y que malograría sus planes de perpetración en el poder, por medio de un testaferro que haría elegir para el futuro período.

Ese proyecto, como muchos otros, que son pimienta echada a los ojos del pueblo para que no vea las "miserabilidades" de la causa, no se llevará, pues a cabo y si no bastara la razón que señalamos antes, existe esta otra: no hay dinero hoy ni lo habrá por mucho tiempo para realizar obras de tanto aliento.

Es, pues, anticipada y sin fundamento, la alarma de nuestros vecinos, el curarse en salud, conocido. Duerman tranquilos, y a título de nuestra vieja fraternidad les pedimos que ruegen a Dios para que nos libre de la calamidad que sufrimos bajo la forma de un gobierno que está muy lejos del de Brum o Batlle y Ordóñez, y a un paso del de Máximo Santos.

Sociedad de bombos mútuos

EL "BOCHE" Y LA BOINA

Ponemos en conocimiento del público en general, la constitución de una sociedad de Socorros Mútuos en esta capital.



El directorio la constituyen varias personas de decididas aficiones, filarmónicas excelentes tocadoras de bombo. Girará bajo la razón social: L'Ognon L'Epoca".

Ya ha entrado en funciones hace varios días, con pleno éxito.

Atención significativa

UN OPROBIOSO CANDIDATO PARA UNA REPARACION

Así como el silencio del vocero presidencial sobre cualquier persona de una significación más o menos grande es un síntoma inequívoco de que no goza de las simpatías del Excelentísimo o merece sus odios que son proverbiales, una frase amable, no ya un elogio desmedido y a menudo injustificado, quiere decir que esa persona es grata al Sr. Irigoyen y puede ser candidato a sus favores.

Hacemos esta observación con motivo de haber publicado el órgano peludista, el retrato de D. Belisario J. Montero, con motivo de su regreso de Europa para donde partiera hace algunos meses con el objeto de ir a *estudiar en Alemania la industria tintorera*, para lo cual recibió un subsidio de Peppino Crotto.

Al anunciar su arribo le llama el distinguido viajero", calificativo por cierto justo, pero que por excepción y sólo mediando un motivo interesado e *inconfesable*, se *adjudica* por la causa a ciudadanos que como el Sr. Montero han envejecido en el servicio del oprobio y gozan de una jubilación *especial, concedida por éste, y decimos* especial porque fué necesario torturar la ley de la materia para concedérsela *a oro*.

Debemos sospechar que esta *atención excepcional del citado órgano* para con nuestro compatriota y viejo correligionario, debe tener cola. Quizás, se nos ocurre, el Sr. Irigoyen piensa utilizar los servicios del Sr. Montero, y éste se halle resuelto a prestárselos, como artista del "maquillage".

S. E., a quien sus sesenta y tantos abriles lo han cubierto de goteras necesita una "reparación" personal, y *nadie más indicado que el ex diplomá*tico aludido, para hacérsela.

EL DIA SOCIAL

Monseñor Orzali — Se realizó ayer a las 11, en el archivo de nuestro simpático colega "La Nacion", la misa mandada oficiar por el escriba Ignacio Orzali, hermano del obispo, y con motivo del viaje que este prelado emprenderá próximamente a Europa.

Ofició monseñor Kalisay Escobar Bavio 133 kilos, neto).

Beneficio. — En el salón de actos de la sociedad "Hijos de Lalín y su partido", por el medio, se efectuará el 22 del corriente, una fiesta a *beneficio del bolsillo del periodista* godo Rafael Clavijo.

Entre los números del programa figuran algunos a cargo de expertos en esgrima.

Almuerzo. — Otro periodista, el señor *Diez Gómez*, ayer almorzó por valor de 90 $ con setenta centavos, va le decir, que bisó el menú, de punta a rabo. Doblete, pues. Escenario: *ristorante La Emiliana*.

Recibo. — Despidiéndose del último número de la "Revista de Historia y letras", ayer recibió Toribio. A sus relaciones, se entiende.

Enlace. — Monseñor Rómulo D. Carbia bendicirá en la capilla de la calle Brasil, el enlace de la señorita *Amapola Pusnalin* con el comandatore Scarlatto Vichenzo.

Desde Begrano. — El señor Adolfo Calvete aceptó la futura presidencia del corso Cabildo, cual le fué ofrecida por los leaders de las sociedades carnavalescas del faubourg en cuestión.

Enfermo. — Guarda cama el diputado Riú, antiseco, con porrones a los pies.

Necrología. — Por el eterno descanso de la candidatura presidencial de Horacio Pueyrredón, mañana se dirán misa cantadas por Cantilo, en la iglesia de las Victorias de la Nueva Escuela Diplomática.

TRANSACCION

Hasta ayer, según informaciones que recogimos en la cámara de diputados, el chico Oyhanarte no había aflojado de su resolución de no volver, habiendo sido inútiles todas las gestiones de sus correligionarios y los empeños directos del Sr. Irigoyen para no perder este diamante de su corona, por culpa del Sr. Molina, a quien hay que reconocerle la virtud de los gatos de caer siempre parados aun cuando los larguen abajo de un rescacielo. Para algo vale un largo ejercicio de acrobacia.

A pesar de las resistencias del autor del monumento al hombre, hecho en el discurso célebre del mes pasado, sus colegas creían poder llegar con el renunciante a una transacción: la de que no concurriera a la cámara sinó en los casos apurados de una votación que se presente muy reñida, en la que una asentadera resulta decisiva.

El joven Oyhanarte quedaría, pues, relevado de la obligación de hablar, con lo que sin duda, ganarían él y la cámara.

Del servicio



—Me voy de casa, me voy. Tengo sucar para dos años.

Y los otarios pagan el kilo!

JESUS

—Jesús Romero. A este valle de lágrimas no llegó entre dos ladrones de la Kausa, con procedencia de Mendoza. ¡No! Llegó entre dos fuertes bodegueros. Llegó compeltamente "hecho".

En Retiro Pacífico, al divino hijo del herrero Baez, esperábanle gruesas de fariseos de comité y ristras de mercaderes del templo de Domingo Siete. También escribas de Delfor y el judío Tomaszewsky.

Y Jesús, como estaba "chuco", al descender del tren, dió de narices en la plataforma No. 2. Y fué entonces que un fariseo le acercó a la napia ensangrentada del enviado de Baez, un frasquito con amoniaco. Y Jesús Romero abrió los ojos y pidió una salida de baño. ¡Ecce homo!

En el "toilette" de la estación, los escribas de "L'Epoca" laváronle la cara y peináronle con la rasqueta de *Asnorio*.

—¡El burro, el burro!—ordenó un mercader del templo.

—"Acaba de patearme"—retrucó un fariseo de comité y "chorro" a ratos perdidos.

—El otro burro, en de la entrada en Jerusalén.

—¡Minga de garañón!

Y entonces, a falta de borrico, Salinas, a Jesús le enhorquetaron en un mancarrón de carro de la dirección de correos y telégrafos. ¡Oh, el enviado de Baez! A guisa de túnica, iba encartuchado en una salida de baño. En el cráneo lucía una corona de... pasas de uva. Descalzos los pies y con callordas. Y marchaba entre dos fuertes bodegueros. Atrás, hormigueaba el pueblo de Hipólito, a patacón por cuadra.

Al pasar por la plaza San Martín, a Jesús Romero le pertrecharon con palmas de una palmera, y en Florida y Corrientes, diéronle de beber café sin azúcar, para que se despidiera de la vida de "esbornia".

Y triunfalmente llegó a la Casa Rosada, do el enviado del herrero Baez, dijo:

—Rubinat será gobernador. ¡Cancha!

Dejáronle pasar.

—¿Qué quereis del Todopoderoso?—inquirió el probo Benavidez—¿Acaso indultos?

—¡No! Vengo de la tierra de los orejones de Dickmann, a gestionar del "dotor", el pronto arreglo de varios asuntos políticos. ¡Soy incondicional!

—Pasa, elemento.

Y avanzó flanqueado por los bodegueros. E hizo larga espera, en antesalas. Mientras tanto, los fariseos de comité, desparramábanse por los "chupping-house" del Paseo de Julio, y la "piyaban".

La tarea de Viviani

Ha trazado el señor Viviani el pro. de Buenos Aires, a los elevadores de granos y Mercado Central de Frutos.

Viernes 13: A las 20.30, gran representación en el Grand Splendid.

Sábado 14: A las 17, recepción en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres y en la Universidad de Artes.

Domingo 15: A las 16, recepción en el Savoy Hotel.

Lunes 16: A las 17, recepción solemne en la Cámara de Comercio Francesa.

Martes 17: A las 17, su cuarta conferencia, que versará sobre el tema, "El problema de las reparaciones para el mundo, para la Europa y para Francia. El tratado de Paz y Justicia".

Jueves 19: Visita a la estancia de los señores Casares.

Viernes 20: A las 17, su quinta conferencia, sobre el tema "Las consecuencias sociales y diplomáticas. La sociedad de las naciones".

Sábado 21: A las 18.30 recepción en el Círculo de la Prensa.

A las 22, recepción en el Club Francés.

Lunes 23: Conferencia en la Facultad de Derecho, sobre el tema "El socialismo y el sindicalismo".

Martes 24: Partida para Montevideo.

Vida "saparatista"

El "ertista" Luis Macaya, con "astudio" en el soviet catalanista de la calle Rivadavia, "enuncia" una "exposición" de sus obras pictóricas. Ella tendrá lugar en breve. Se trata de pasteles, "ecuarelas", dibujos, etc.

No garantizamos la noticia porque, por ahora, sool es un rumor "ca" quiere "propalart" el "artiste" para hacerse "cartell".

—Guarda cama el conocido "saparatista" Palaci y Suvirá, redactor financiero de nuestro estimado colega "L'Ognon". Diagnóstico: indigestión de "cunill" al vino Priorato.

—En el "Ondine Hotel", el domingo en puerta, el Pape Blay leader del Casal Catalá, dará un "dinart de comiat" en obsequio de un grupo de amigos "saparatistas". El menú es igualmente "pape", y ahí va:

"Mayonesa de peix".
"Erroz a la catalana".
"Bedella a la jardinere".
"Galldindi rostit".
"Fruita assortida".
"Dolcos".
"Vins Puyol".
Música: quintet Montoya.

Fuera de menú se servirá mucha "lengua" (lengua catalana, ¡no ca dirbua!) ¿No es así Play?

—El "noy" Mariano Maciá está muy "content". La "Novela Semanal" le ha "publicat" ne "noveleta" ca se titule "Las hijas de Eva". Dice "ca" ahora le "era" muy bien.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las jornadas del Soviet

UN RESUMEN DEL CONFLICTO RUSO-POLACO — GRANDES MASAS DE CABALLERIA ROJA AVANZAN POR EL NORTE DE LA CAPITAL — RECIOS ATAQUES CONTRA LA LINEA DANZING-VARSOVIA — LOS POLACOS ESPERAN LA BATALLA DECISIVA — EL GENERAL HALLER SE ATRINCHERA ENTRE LOS RIOS NAREW Y BUG.

Si la situación diplomática del conflicto parece haber mejorado algo para Polonia, en vista de que los soviets han presentado a Lloyd George los puntos fundamentales del armisticio que hallan dispuestos a conceder, en cambio los voceros militares continúan siéndole deplorables y los ejércitos rojos continúan conquistando nuevas posiciones y estrechando el cerco alrededor de Varsovia.

Según las informaciones de último momento, el ataque rojo se lleva a cabo con grandes fuerzas de caballería, especialmente por el norte y al oeste. La superioridad de estas fuerzas obliga a los polacos a un continuo repliegue, y los rojos ocupan ahora una serie de posiciones situadas en un circulo, cuyo centro es la capital, y con un radio de unos 70 kilómetros.

El ataque contra la línea del ferrocarril Dantzig-Varsovia, está dando lugar a reñidas batallas, y es posible que los rojos logren apoderarse de ella en un corto plazo.

Un comunicado oficial del gobierno de Moscú, da cuenta de nuevas victorias. Los rojos ocuparon nuevas ciudades, entre ellas algunas de importancia estratégica. Han cruzado también en varios puntos el río Narew, cerca de Reshan.

De Chargele a Prymyrz, grandes masas de caballería rusa siguen avanzando y han cruzado la línea del ferrocarril de Varsovia a Mairona, cortando la retirada a numerosas fuerzas polacas.

Las fuerzas rojas después de esta importante operación se dirigieron al río Vístula. Si logran ocupar dicho río, pueden cortar fácilmente la línea de comunicaciones de los polacos en Dantzig.

Todos los telegramas que llegan, dan la idea de que los polacos están retrocediendo en forma que les permita dar una batalla decisiva en las posiciones que detrás de Varsovia han estado preparando bajo la dirección de los técnicos aliados.

La confianza de los polacos reside en la sfuerzas del general Haller, que se hallan fuertemente atrincheradas en el angulo formado por los ríos Narew y Bug.

El peligro para los polacos consiste en que si las fuerzas rojas avanzan a lo largo de la frontera prusiana, pueden atacar con grandes ventajas al general Haller y obligarlo a extender un frente hacia el oeste cuando es necesario que la gran concentración sea hacia el este de la capital.

El momento de la batalla decisiva se afirma, y en ella se decidirá el destino de dos fuerzas y dos tendencias antagonistas.

Continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao — Los obreros permiten la descarga de cierta cantidad de trigo—

Madrid, 11. — Comunican de Bilbao que en una asamblea que celebraron los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se resolvió proseguir la huelga y conseguir la cooperación de otros gremios a fin de que el movimiento obrero adquiera mayor intensidad, y vencer de esta manera la resistencia de los capitalistas.

Resolvieron también los trabajadores conceder permiso a varios obreros, para que procedan a la descarga de cierta cantidad de trigo argentino, a fin de que la población no sufra las consecuencias de la huelga.

Los transportes en la ciudad están paralizados, y se puede considerar como paralizadas todas sus actividades industriales y comerciales.

Campaña contra los elementos comunistas en Norte América — Numerosas personas son deportadas—

Nueva York, 11. — El gobierno norteamericano está procediendo a la deportación de gran número de extranjeros acusados como único crimen, de ser partidarios de las tendencias comunistas.

Una publicación comunista dice que diariamente son deportados para Méjico, alrededor de diez a quince personas, en su mayoría rusos de nacionalidad.

En Chicago, un mitin comunista fué disuelto insolentemente por la policía, siendo detenidos numerosas personas.

Estado de sitio en la cuenca del Sarre — Las tropas coloniales cometen atropellos—

París, 11. — Prosigue la huelga en la cuenca del Sarre, donde en vista de la gravedad de la situación, el gobierno ha declarado el estado de sitio.

Los diarios socialistas acusan al gobierno de emplear tropas coloniales en someter represiones contra los huelguistas, a fin de que éstos atemorizados reanuden sus tareas.

F. O. DEL CALZADO

(Comunicado oficial)

La comisión administrativa llama la atención de todos los compañeros del gremio, que solamente puede procederse a la no aceptación en el trabajo, con un individuo boycoteado por una asamblea general realizada al respecto, más nunca (y esto ha sucedido con el compañero Nabairo), con los compañeros que poseen el carnet, y están al corriente con la organización.

Pues si existieran realmente causas para boycotearlos, estas deberán ser expuestas en comisión, y la comisión las pasará a la asamblea.

A los delegados—

Se cita pasen por secretaría el miércoles 11 a las 20 horas para retirar manifiestos para la asamblea general que se realizará el jueves 12, a las 20 horas.

Continúan en conflicto en las siguientes casas: Papalia, F. Gerino, Agostino y Yunone, y Calista y Cía. (sección armado).

El conflicto huelguista de Las Palmas

Gran número de huelguistas atacan un ingenio — Un muerto y varios heridos — Se ordena el envío de fuerzas del ejército — Actitud que correspondería al gobierno.

El conflicto que sostienen los elementos obreros pertenecientes a la empresa Las Palmas del Chaco Austral, está atravesando momentos difíciles, pues la resistencia contra las peticiones de los trabajadores hace imposible que se pueda llegar a un acuerdo.

La situación de los numerosos operarios que trabajan en los ingenios es insostenible, y la intransigencia patronal hace más que exaltar los ánimos, y producir hechos lamentables como el que transmitió ayer el telégrafo, dando cuenta de que 400 obreros huelguistas habían llevado un asalto contra una de los ingenios donde trabajaban gran número de elementos reclutados por la empresa en todos los puntos del territorio.

Se ignoran detalles sobre el suceso pero se sabe que hubo un muerto y varios heridos, pues se trabó un fuerte tiroteo entre los huelguistas y los elementos rompe huelgas que se hallaban en el ingenio.

Al tener conocimiento del suceso, se dieron órdenes por intermedio del ministerio de la guerra para que se envíen fuerzas del ejército a Las Palmas, a fin de reprimir cualquier agitación.

La represión e intervención de la fuerza en este conflicto es algo contraproducente, y no servirá más que para reagravar el conflicto. Sería más prudente que el gobierno se interesara en el asunto, interviniendo en otra forma y dando la razón a quienes la tiene, y en este caso pertenec a los obreros.

Federacion Postal y Telegráfica (seccion uniformados)

En la asamblea que celebró este gremio recientemente, se resolvieron los siguientes asuntos que han sido dados a conocer por medio de una circular dirigida a la prensa en general:

1.o Iniciar una activa propaganda sindical entre todos los camaradas del gremio sobre la base aumento de sueldos.

2.o Asegurar una vida regular a nuestro órgano de propaganda "El Correo", con el mayor tiraje posible a fin de que esa propaganda alcance las mayores proporciones, y,

3.o Hacer conocer al Consejo Federal de la Federación Postal y Telegráfica la presente resolución a objeto de que interese a las secciones del interior en la agitación pro aumento de sueldos.

Gremio de Electricistas

Continúa en huelga el personal de la casa Tomás Rodríguez, sita en la calle Salta 184, por incumplimiento del pliego firmado por dicho señor y sus obreros.

Federacion Gráf. Bonaerense

Esta federación realizará asamblea general en el salón "Worwars", Rincón 1141, los días sábado 14, a las 13; domingo 15, a las 8; y lunes 16, a las 10.30, para tratar entre otros asuntos, los informes de comisiones y la elección de la C. G. A.

La huelga de los Papeleros

Continúa en el mismo estado, no habiendo decaído en nada el entusiasmo que anima a los obreros.

El comité de huelga ha recibido donaciones en dinero remitidos por el gremio de estibadores, para ayudar a varios de los huelguistas que se hallan enfermos.

Federacion Empleados de Comercio y Anexos

(Comunicado oficial)

Esta Federación tiene preparación para el sábado próximo a las 13 una manifestación de afirmación del sábado inglés y de protesta contra los patrones de comercio intransigentes y mesquinos, los que no obstante haber visto que lo acuerdan las más importantes casas de comercio, continúan empezinados teniendo abiertas sus puertas los sábados a la tarde a objeto de que la competencia comercial y por su avaricia, obliguen a las demás casas a sacar esa mejopa necesaria para todos los empleados de comercio.

Por lo tanto quedan invitados todos los empleados de comercio a concurrir a la manifestación que posiblemente se iniciará en la Diagonal Norte.

CENTROS Y SOCIEDADES

Circulo Buenos Aires—

Este distinguido círculo social anuncia para la tarde del domingo próximo, una reunión danzante familiar, en el salón Lago di Como, Cagallo 1756.

La Marina—

Realizará un sarao el sábado próximo, a las 22.30, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

La Rusticana—

Anuncia para el 29 del corriente, una reunión vespertina, en el salón "Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

POLICIA

ASALTANTES DE AVERIAS

UN DESPOJO Y UNA TROMPEADURA

En la comisaría 33a. se presentaron los ciudadanos José Graucio y Angel Parlengo para hacer la denuncia de un atentado de que fueran víctimas hace dos días.

Manifiestan los declarantes que anteayer a la noche, en circunstancias que por la calle Rivera transitaban en dirección a sus domicilios, a la altura de Humbolt, les fué interceptado el paso por tres sujetos, quienes sin darles tiempo para repeler la agresión, se arrojaron sobre ellos, siendo fuertemente sujetados e imposibilitados de todo movimiento. Los desconocidos revisaron los bolsillos de sus víctimas apoderándose de la suma de 7 y 10 pesos que encontraron en el interior de los mismos.

Agregan los denunciantes que como gritaron fuertemente con el objeto de llamar la atención de algún pascante o de la policía los desconocidos les aplicaron varios trompis, produciéndoles algunas contusiones en el rostro.

Más tarde concurrieron empleados de la comisaría 33.a pero ya los asaltantes se habían dado a la fuga.

De este hecho la comisaría citada puso en conocimiento al juez doctor Benítez.

Las sorpresas de la policía

No hay tales redobloneros detenidos

LA VISITA A LA AGENCIA IZQUIERDO

Nuestro repórter tuvo ayer conocimiento de la "sorpresa" que la policía de investigaciones había deparado a varios quinieleros y redobloneros, entre los que figuraban Maximiliano Boultti, José Esteves y Horacio Salvadores, detenido, como lo informamos en nuestra edición anterior, en la lechería Mendez de Andes 1145, donde, según parece, aceptaban quinielas. No nos hicimos eco, sin embargo, de todas esas informaciones por cuanto entendíamos que, antes de aclararlos debidamente, era ello hacer el tren a la policía. Y así ha sido en efecto. Ayer, a eso de las 10, el subcomisario Calandra, con varios empleados más, se presentó en la agencia Izquierdo, donde alegando que era una guarida de redobloneros, penetró violentamente, forzando puertas, destrozando muebles y objetos, y llevándose cuanto encontró a su paso.

La policía, que no ve losredobloneros oficiales del Departamento, va a buscarlos, porque alguno ha de cargar con el mochuelo, donde su extraordinaria fantasía le hace ver violadores de juegos prohibidos, si que también consentidos.

A la agencia Izquierdo, como decíamos, se presentó ayer a título de que era esa casa un centro de quinielistas y redobloneros.

Creemos que la policía en su afán de hacer méritos tergiversa un tanto los hecho. Quinielistas y redobloneros son los seis pobres diablos, como Salvadores, que detuvo ayer. La casa Izquierdo es una cigarrería, cuyo propietario, es un comisionista. Puede ser que alguna vez haya aceptado comisiones de personas que le encargaban jugadas en las carreras, las que tal vez, personalmente, iría a hacer el mismo Izquierdo, de igual manera que lo hubiera hecho, y tenemos entendido que lo hace, si se tratara de una comisión comrcial. Pero la policía, repetimos, quiere hacer mérito. Y en este saludable tren de profilaxis sale a la pesca de los pobres diablos que no gozan de la protección oficial, olvidándose de aquellos que de tanto en tanto aceptan las jugaditas de los altos empleados. Que se hagan en buena hora campañas contra los redobloneros, pero ¡qué embromar! que se limpie por los alrededores del Departamento, ya que hay que comenzar por algún lado y éstos sino por otra cosa, hay que cazarlos porque al fin y al cabo están más a mano. Aunque desde ya nos palpitamos que de ser así los jueves y domingos si alguien nos asalta tendremos que ir a pedir auxilio a las carreras.

En el mejor de los casos, y dándole el borato de la razón que pudiera asistir a la policía, nada autoriza para entrar con ganzúas, cortafierros y palancas, golpear a la gente, destrozar teléfonos y llevarse el dinerito que suponían de jugadores, ¿por el olor, señor Calandra?

¡Vamos, vamos no mistificar hasta en eso!

Ah, que conste que no le vamos a publicar el bombito que nos pide con fotografías, etc. Envíenlo a "La Epoca", "La Razón", etc.

RESULTADOS DE UNA PESQUISA

Hace algún tiempo la casa introductora Ayano y Cía., que tiene sus oficinas establecidas en Bartolomé Mitre y Esmeralda, denunció en la sección robos y hurtos, de policía, que de un tiempo a esta parte le habían desaparecido artículos de ferretería por valor de pesos 15.000.

Empleados de investigaciones, que fueron encomendados de la pesquisa comprobaron ayer que los autores de estos hechos eran varios carreros de la casa. Se detuvo a uno de ellos, de nombre José Catalán, sorprendido en el preciso instante que violentaba un cajón de mercaderías. Se ha logrado secuestrar más de pesos 2000 en artículos que habían sido robados.

EXPLOSION EN UNA FARMACIA

En el sótano que tiene la farmacia de la calle Alsina 2500, donde hay depositados diversos compuestos, explotó ayer una damajuana que contenía ácido clorfórico, causando gran alarma en el vecindario.

Intervino la comisaría 8.a y se constató que la explosión no había causado víctimas.

HOMBRE DESTROZADO

Empleados de la comisaría 37.a hallaron esta madrugada a las 17.30, en las vías del F. C. P. el cadáver de un muchacho que parece llamarse Atilio Scandoli, como de 18 años de edad. Se presume que, Scandoli, cuyo cadáver se halló totalmente destrozado, fué atropellado por algún tren en momentos que robaba maís de las bolsas que en esas inmediaciones existen depositadas.

DINERO Y OBJETOS SUBSTRAIDOS

A Juan Tobé, de su domicilio Seguí 1976, autores desconocidos, le sustrajeron dinero y objetos en un total de $ 600.

ECOS DE UN ROBITO

La comisaría 23.a entregó a la 12.a un cheque por $ 120, subscripto por González Hnos., contra el Banco Español, y el que había sido robado el 7 del corriente a Agustín de Dolma.

ROBO EN UN BIOGRAFO

Del biógrafo situado en Tellier 2367, y del que es empresario Esteban Ferrari, fué robado un objetivo cuyo valor aquél estima en pesos 95.

ROBO DE UNA LONA

En la comisaría 2.a Victoria Stevez, dueño del corralón Méjico 701, denunció que autores desconocidos le habían robado una lona valuada en $ 150.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los señores **Eustaquio J. Pujol y Leopoldo Pujol**, que en los autos que por cobro de pesos les sigue el Banco Español del Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia "Junio 4 de 1920. Autos y Vistos: "No habiénose opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 486,498 y 507 del Código de Ptos-llévese adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado sus intereses y costas del juicio. Regulo los honorarios del doctor Pico Bordy en la suma de ochenta pesos moneda nacional y los del procurador Beledo en la suma de ciento veinte pesos de igual moneda. Notifique Reynoso.— F. Martín y Herrera. Ante mí A. García Calvo" — Palacio de Justicia 6o. piso sobre Lavalle. — Buenos Aires, Agosto 5 de 1920. — **Aureliano García Calvo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Martín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores **Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández**, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Provea por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: **Raúl Luis Herrera**, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Obérico.**

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — **Jorge Ferrari**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa y don Carlos Legiou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Corzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la **Carlos Bado**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bungo, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor **Uladislao F. Padilla**, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en le Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echegaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Doctor Adolfo Rawson.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abizail Ewert de Borghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox.**

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Dante Duré**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 1[illegible] de 1920. — **Héctor Deid**[illegible]

Teatros

Estreno de "Fedra" en el Colón

Esta noche se realizará el anunciado estreno de "Fedra", de Idelbrando Pizetti Gabrielo D'Annunzio, que tendrá por intérpretes a Elena Rakowska, Francisco Merli, Francisco Cigada, Fany Anitúa, Pablo Ludikar, María Claessens, y Anna Sassone Soster. Dirigirá el maestro Serafín y la velada corresponderá al turno impar, al cual con esta función se le compensa de la que le fuera suspendida el día 10 de julio, siendo válidas para ellas las entradas núm. 1?

La temporada está en las últimas. Mañana se dará una función popularísima con "Aida", interpretada por la Muzio, la Anitúa, Voltolini, Galeffi, Lazzari, Muñoz, etc. El viernes se repetirá "Fedra" en función número 25, correspondiente al turno par. Con este espectáculo se despide la compañía.

Estrenos del Apolo

"EL CORAZON Y EL DINERO", DE J. F. ESCOBAR

No pareció muy convencido el público, de la eficacia de los argumentos con que el autor de la obra estrenada anoche por la compañía Pagano-Ducasse, pretende demostrar el anacronismo de ciertas leyes, ni de los ejemplos de que se servía para satirizar la deficiencia de la salud moral en nuestra alta sociedad. Acaso encontrase algo aventurado que, referente al primer punto, el señor Escobar invadiese ese género cuya exclusividad parece haber adquirido su colega el señor González Castillo; y por lo que respecta al segundo, que sólo a título de excepción es admirable que para fustigar una sociedad se elija un ejemplar de madre que felizmente no forman sino una minoría insignificante. Porque para bien de la organización de la familia entre nosotros, habremos de convenir que aquella Celestina distinguida, que discute el precio de la hija con la desenvoltura de un charlatán de feria, es un engendro del ambiente. Nosotros conocemos hasta tonadilleras capaces de sacrificarse por la felicidad de una hija.

Aparte de la equivocación del concepto, la realización escénica dista de acusar esmero, caracterizándose por falta de acción y exceso de verbo. La agilidad se sacrifica al deseo de intercalar un símil jocoso o un brulote verbal a la compañía del Colón.

Todas estas circunstancias dieron margen a que el aplauso, que fué abundante al final del primer acto, se tornase cortés en los dos finales restantes. Difícilmente será obra de duración, a pesar de ser reída en muchos pasajes.

Se distinguieron las señoras Pagano, Bouza, y Mora y los actores Acchiardi, Liiri y Ratti. Este, en un personaje catalán mantuvo la nota festiva, a pesar de cierta inseguridad que desaparecerá en interpretaciones sucesivas.

¡¡¡Qué hombre!!!

Don Joaco estuvo anoche en el Avenida. *Ocupó un palco avant scene*, de modo que los artistas, percatados de su presencia, echaron el resto para amortiguar las acres censuras del implorable sí que piloso Aristarco.

Don Joaco, severo como una levita negra, se limitó a observar la obra y atusarse la pera frondosa y bicolor, durante el curso de la representación, terminada la cual enfiló hacia la puerta. Pero la empresa, los cómicos y el autor, que tenían vivísimos deseos de conocer su opinión, comisionaron al secretario para que le demandase su parecer. El enviado se lanzó al abordaje y tras los saludos de rigor inició el interrogatorio.

—¿Le gusta la pieza, don Joaquín?

—¡Hum!...

—¿Y el trabajo de los intérpretes?

—¡Hum!...

—¿Y la dirección escénica, le parece correcta?

—¡Hum!...

—¿Y las decoraciones?

—¡Hum!...

—Para terminar, don Joaquín, ¿cree usted en el talento creador de González Castillo?

—¡Hum!...

—Gracias, don Joaquín por sus opiniones. ¿No tiene algo que agregar?

—Sí; que esto es un gran país.

Y se atusó la pera. Entonces el secretario corrió a enterar a la ansiosa compañía del resultado de su gestión. La opinión del gran director artístico fué un rayo de luz en aquel ambiente de incertidumbre. La emoción ahogó la palabra de todos y cuando tras enorme esfuerzo pudieron hablar, fué la primera palabra de admiración, dicha en coro:

—¡¡¡Qué hombre!!! ¡¡¡Qué hombre!!!

En tanto Don Joaco, ajeno al revuelo causado por su presencia, seguía Avenida arriba, enorme y majestuoso, mientras el eco repetía ¡qué hombre! ¡qué hombre!

La bohemia

¡ADIOS, MONTMARTRE!...

La bohemia, cuando no se entiende en forma de melenas grasientas y chambergos estrafalarios a lo Emilio Carrere, es una cosa muy simpática. De la bohemia nos encanta el espíritu y odiamos la indumentaria.

En nuestra ciudad hay muchos de esos bohemios a lo Barrio Latino, cuyas risibles figuras parecen calcadas en las páginas de Murger, que arrastran la nota jocosa de sus sorprendentes cataduras por las calles de Buenos Aires...

La literatura, francesa—la parisina —nos ha importado esos tipos pintorescos. Siempre hay alguien que se titula el último bohemio, ya sea poeta, novelista o pintor, que generalmente suele ser un atorrante de profesión, cuyos ripios y melenas son menos peligrosos que sus descarados ataques al bolsillo de los amigos.

Lo más lamentable es que esos pobres ilusos—y pobres de espíritu y de inteligencia—caen siempre dentro de la definición que de la mujer hizo Schopenhauer: un ser con las ideas cortas y los cabellos largos...



La bohemia solo ha tenido un relativo encanto en los libros y en el teatro, como esa linda comedia de Frondaie "Montmartre" que ha estado representando con tanto éxito la compañía del Apolo.

La bohemia sin música de Puccini y Mimís y Musettes de Murger, es una vida bastante aburrida y dolorosa.

A Ratti le ha tocado ser el último bohemio de Buenos Aires, aunque de utilería. Ratti le había *tomado cariño* a su papel de músico bohemio, en la comedia "Montmartre".

En verdad, le caían muy bien aquel chambergo, aquellas melenas y aquellas floridas barbas. Por eso el risueño Ratti ha querido darle un adiós a su querido Montmartre y a su vida bohemia, y la última noche de "Montmartre" reunió a sus amigos en el camarín donde los obsequió con unas copas. Se brindó por la vida alegre, despreocupada, pródiga y triste a veces, de los que amamos el arte y las musas.

Se brindó también por Mimí... Una linda Mimí, que llena de risas el camarín de Ratti.

"La malquerida"

Este intenso drama de Don Jacinto Benavente, subirá a escena esta noche en el teatro Victoria, a precios populares.

En la hermosa producción, obtiene un éxito personal, la Sra. Concepción Olona, en el rol de Acacia, que le ha valido en su estreno, un elogioso comentario, de la prensa en general.

EL BENEFICIO DE ANOCHE



Emilia Rico, figura simpática del género chico que anoche se benefició con buena cosecha de aplausos

Comisión pro-homenaje a Pablo Podestá

Nos remiten el balance por el cual la comisión dá cuenta del destino de os fondos confiados a su custodia, solicitando su publicación.

Mañana lo transcribiremos, pues la falta de espacio nos impide hacerlo hoy.

"El as"

Tres meses atrás, las crónicas madrileñas consagraron como un gran éxito, a la opereta "El as", escrita por el maestro Foglietti y el vaudevillista Hennequin. A raíz del suceso, la empresa Rey-Lozada adquirió la exclusiva para la compañía de la Comedia.

La opereta se ensaya lentamente y aún no se sabe cuando se estrenará, si bien puede anticiparse que será una nota interesante. Momentos hay en que deben estar en escena no menos de cincuenta mujeres en paños que no son mayores. Y si se considera que el medio ciento de vírgenes será elegido por Ligero, con ese gusto tan selecto que Dios l'ha dao, no es aventurado pronosticar que aquello será el disloque.

Sólo nos resta desear que las ninfas de la Comedia enseñen mucho, pero canten lo menos posible, en obsequio a la integridad de los tímpanos de la masa pagana.

¿Que ocurre con los artistas de Parra?

La compañía Parravicini es ideal para los cómicos. En el Argentino no se hacen secciones vermouth y por lo común la gracia del capo-cómico se encarga de que casi todas las obras sean de larga duración, de modo que la escasez de ensayos aumenta los días de descanso.

¿Por qué entonces, los cómicos se separan de la compañía? El año anterior fué Serrano y ahora Gutiérrez y la Mancini, que dejan ese elenco tranquilo donde se gana la vida con la menor suma de trabajo posible, norte del proletariado moderno, para incorporarse a compañís donde el trabajo es más intenso.

Conociendo las características de apatía de nuestros cómicos, es que formulamos una pregunta: ¿qué ocurre con los artistas que rodean al afortunado actoro del Argentino?

Un tenorio indígena

También la gente del pueblo tiene su corazoncito... es decir, también los representantes de la raza aborigen saben ponerse melosos cuando encuentran una chica que les lleva la corriente.

Ayer sorprendimos al actor del Liceo, Carrizo, en tierno coloquio con una piba competente y bastante de la palangana. La parejita iba por la calle Bartolomé Mitre, bien arrimadita contra la pared y buscando los sitios obscuros que los librara de miradas indiscretas. El, musitaba en quichua o guaraní—no distinguimos—dulces frases en el oído de ella... Ella, no ponía los ojos en blanco, por que casualmente ponía los ojos en él, que en lo que respecta a piel sombreada, es el Gabina de la Muela del género nacional...

Carrizo tenía cara de hombre feliz. ¡Ah Carrizo viejo y peludo! Si esto en Bartolomé Mitre al 1300, asusta pensar lo atropellador que había sido este mozo allá, por las tolderías.

Empire

Ayer fué aplaudida nuevamente la cancionista Raquel Meller, que impone sin esfuerzo su arte. Será, como se suponía, una artista mimada por el público escogido del Empire.

Con las dos funciones de ayer, pródigas en manifestaciones de cariño, se despidió "La Argentinita", que hoy embarcará para Montevideo, en cuyo teatro 18 de Julio debutará.

"La Argentinita" estará entre nosotros en Octubre, a efectos de cumplir en el Empire el mes de contrato que le queda.

Aguafuerte

En la Boca, cafetín de la ribera,
parroquianos de todas las regiones,
blasfemias, carcajadas, maldiciones
y estridente chillar de una ramera.

Un diálogo que en riña degenera
coloca daga en mano a dos matones,
fuerte el brazo; con fe en los corazones
y en el alma la angustia de la espera

¿Quién caerá? se interrogan mentalmente
al jugarse la vida frente a frente
de la dama que llora su inconstancia.

Se oye un grito, un cuerpo se desploma
el agente del orden que se asoma;
y el rápido rodar de una ambulancia.

Valerio J. Castelini

Vilches

En carta de fecha 5—¡cómo andan estos correos—!—Ernesto Vilches nos saluda desde Montevideo. Nos comunica al mismo tiempo, el cariño con que la crítica y público uruguayos lo han recibido y su confianza que en Buenos Aires se le dispense idéntica acogida.

Vilches, al frente de su homogeneo elenco de comedias, se presentará, como informamos oportunamente, el 1o. de Septiembre en el teatro San Martín.

A propósito de la temporada de Vilches en Montevideo dice el cronista de "La Razón":

"El triunfo de la compañía de Ernesto Vilches es un hecho que no se discute, el Urquiza tiene un lleno en cada función. Y llenos completos, *con público distinguido*, que evidencia que éste se ha dado perfecta cuenta de que se encuentra ante una compañía de excepción, que cuenta con un personal excelente, con un repertorio de primer orden—variado y moderno—y que se complace en poner en escena las obras con la más estricta honestidad, elegancia y buen gusto. Los espectáculos efectuados últimamente han sido otros ruidosos triunfos para la compañía Vilches. Se ha aplaudido con entusiasmo espontáneo a los intérpretes de "En cuerpo y alma", "El corazón manda" y "Juventud de príncipe", y se ha podido confirmar en qué forma verdaderamente admirable responden las representaciones al propósito de hacer arte sano y noble que ha perseguido y persigue el actor Vilches, digno por este concepto, si no tuviera otros personales, y muy grandes, de ser estimulado y aplaudido en su labor y empeño. Anoche el éxito de taquilla fué enorme. Hubo que suspender la venta de localidades, y las ovaciones que se tributaron a Vilches, a la López Heredia, a Soriano Visca, a Barrajón, etc., por su actuación indiscutiblemente admirable en la comedia de Foerster, dijeron elocuentemente la simpatía que la compañía se ha conquistado ya en nuestro público.

Leña

Un colega uruguayo refiriéndose a la compañía de L'Odeón de París, inicia un suelto con este parrafito:

"No ha quitado ni aumentado prestigio a la compañía Grumbach-Desfontaines la representación efectuada la noche del sábado en Solís. La primera impresión del público perdura todavía y perdurará seguramente, hasta el postrer momento de la temporada. La compañía es de débil constitución y no puede soportar, sin flaquear, el peso de obras de tanta importancia como las que constituyen su repertorio."

El resto no lo transcribimos en obsequio a los esforzados cómicos de M. Desfontaines.

Casaux enfermo

Se suspendió anoche la función en el Politeama. El encargado oficial de hacer reir sintióse enfermo y fué necesario cerrar el teatro. No hubo entre los cómicos, uno que se animase a tentar fortuna. Los que más fe tienen en sus fuerzas eran los más decididos partidarios de la suspensión del espectáculo, aunque parezca paradógico. A lo mejor causaban más gracia que el capocómico, perdían el puesto y se atraían la enemistad del autor de la obra, que Casaux retiraría del cartel resulto a no reprisarla así le pusieran un revólver al pecho. El instinto de conservación... del empleo hacía fuerza...

Hoy se reiniciarán los espectáculos pero a base de piezas en un acto. En ellas Casaux les permite que hagan reir.

Algo es algo. Agradezcan muchachos.

Costumbres chilenas

Son curiosos los preliminares de la temporada lírica en Chile. Respecto a la próxima estación lírica del Municipal de Santiago, hallamos en "El Mercurio" el suelto que transcribimos:

"Esta tarde, a las 2 y 1|2 tendrá lugar el remate de llaves para la próxima temporada lírica. El remate de llaves es un verdadero acontecimiento en las costumbres de nuestra alta aristocracia. Es el primer *paso que después de muchas gestaciones* se resuelve en la temporada oficial de la ópera, centro de la sociabilidad, del lujo y de la hermosura, y al propio tiempo centro artístico, en el cual los aficionados gozan de los encantos de la música presentada bajo la más brillante y atrayente de sus formas. Todos los años nuestra alta sociedad se prepara para este torneo, que a veces produce el contento de los empresarios, y otras los deja preocupados y con el ceño adusto. Felizmente para ellos, pensamos que esta tarde van a quedar contentos. A pesar de que la situación internacional preocupa a casi todo el mundo, pues se divisan todavía en el horizonte algunos nubarrones, que esperamos que pronto se hayan disipado completamente; y los resultados de la contienda política por otra parte, también absorben grandemente los ánimos, creemos de todos modos en un éxito bastante halagador en el resultado del remate, pues la calidad de la compañía que viene en el presente año se impone sobre toda otra consideración."

El escriba, alegre, optimista y confiado, erró en el vaticinio. El remate de las llaves de los palcos fué desastroso. Y de la subasta depe[nde el] éxito financiero de la tem[porada,] puesto que los concesionari[os del] Municipal fijan los precios de lo[s pal]cos y demás localidades de acu[erdo] con los precios del remate.

¡O tempora, o mores!...

El maestro Padilla, el ejemplar más pinturero y cañí, ¡olé! de la música andaluza, ha tomado en serio aquello de "la gama infinita de sus armonías", que dijo "La Nación" al ocuparse de la Meller y de "El relicario".

El simpático Padilla cree que su couplet, afortunado vale más que la Novena Sinfonía... El ronco cerchelcida ya le ha perdido el respeto hasta a Beethoven y Wagner.

Noches pasadas encontramos a Padilla en un café, y nos preguntó:

—Hola... ¿de dónde se viene?...

—Del Colón, de oir "Lohengrin"... respondimos.

—¡Ah, sí!...—contestó desdeñoso el maestro. Ese sainete de un tal Ricardo Wagner?...

El maestro Padilla no se acuerda ya, desde que es músico nacional, de aquella pintoresca y cercana época en que dirigía la orquesta de la Comedia, y en la representación de "Trianerías" cuando los músicos tocaban entre bastidores, Padilla se prendía a la primera corista que hallaba cerca, y se marcaba un schotis bien "agarrao", como los propios ángeles...

¡O tempora, o mores!... que dijo el inefable Salinas...

En el Marconi

Anoche el elenco nacional Podestá-Ballerini que actúa en el Marconi, reprisó la comedia en tres actos de Martínez Payva, "Los nidos rotos", obra que se estrenó con éxito el mes pasado, y que debido a las inclemencias del tiempo, que ahuyentaba a la gente del teatro, no permaneció en el cartel, todo el tiempo que por sus méritos merecía.

La función de hoy es pro monumento a Alem y se desarrollará un programa más variado que la colección de amantes de una tonadillera o una dama joven. Además de los cuatro actos de "La marcha nupcial", Blanca Podestá recitará una poesía Belisarioroldanesca y el galán Passano hará caricaturas relámpago amén del infaltable himno.

Correo

F. Miló. — La carta llegó tarde. Mañana nos ocuparemos del asunto.

Sociedad A. de Actores

Mañana a la terminación de los espectáculos los miembros de esta agrupación celebrarán una asamblea extraordinaria, para tratar el proyecto de fusión con a Sociedad Internacional de Actores.

Para 1921

El actor cómico Agustín Barrios se ha comprometido con la empresa Carcavallo.

Ha vuelto a firmar con ella el actor D'Amato, que se había separado de la compañía.

Conciertos

Esta tarde en el San Martín, a las 17 y 15 dará su 5o. recital sobre Chopin el eminente pianista Risler, con el siguiente programa:

I.—Quatre Ballades, Sol menor, fa mayor la bemol, fa menor.

...fantasía, en fa menor; Preludio do sostenido menor; Mazurka, sol menor; Scherzo, en si bemol ...

...—Polonesa, en do menor; Impromptu, en fa sostenido; Andante y polonesa en mi bemol.

Vasa Prihoda, el eximio violinista ofrecerá hoy su cuarto concierto en el Colón. Se iniciará a las 17 y el programa es el que detallamos:

1o.—Saint-Saens; Concerto in si minore; a) Allegretto non troppo; b) Andantino quasi allegretto; c) Allegro non troppo.

2o. Tartini—Trillo del Diavolo.

3o.—a) Beethoven: Romanza in fa maggiore; b) Mozart: Minuetto.

4o.—Paganini: I palpiti. Al piano la Sra. A. Doubrawska.

En el salón de "La Prensa" dará esta tarde a las 17 una audición privada el contrabajo, señor Guido Galisnani, que aseguran es un excelente cantate.

El producido de un festival

Sr. Cronista Teatral de CRITICA.

Comunicamos a usted que la función realizada el sábado 7 por la tarde en el teatro Nuevo, por los centros recreativos y cuadros filo dramáticos "El Pensamiento" y "Los Criticados", ha dejado la suma de 100 pesos a favor del beneficiado, el eminente actor don Pablo Podestá, los cuales serán unidos a los fondos que se recauden en los festivales ya proyectados que el primero después de este es el día 13 del corriente en el teatro Marconi. Queremos aunque, modestamente dar muestra de nuestra inmensa simpatía que el pueblo de Buenos Aires guarda hacia el gran intérprete argentino.

Saluda a Vd.

La Comisión.

Corren en yunta

El próximo martes 17 del corriente, se beneficiarán en el teatro San Martín dos de los elementos que cuentan con mayor número de simpatías y que por su eficiente labor artística en la actual temporada, han merecido el galardón de una "soirée d'honneur". Son ellos, la interesante damita joven Elvira Anglada y el excelente actor Julio Sanjuán, que como "clou" del programa, nos ofrecerán la representación de la hermosa estudiantina, teatralizada por Martínez Sierra, titulada "La Casa de la Troya" en la que los beneficiados tienen papeles de importancia.

Pueyrredón

La compañía Vitta-Bono que con tanto éxito actúa en el Pueyrredón de Flores, pondrá en escena mañaa una obra titulada "Carne de pecado", original de Sr. J. F. Isart, quien la retiró hace poco del Excelsior donde le fuera aceptada a principios de la temporada. Las huestes de Bono han estudiado con entusiasmo sus papeles, y según se nos informa Miguelín, el intrépido empresario del Pueyrredón, pondrá la obra con todo cariño y derroche. Ha contratado para actuar en ella a la pareja de bailes "Les Mexicans", y dice que hará servir champagne... de "bolita"... para que no se les suba a la sesera a los muchachos. Avisados los pollos de Flores.

Cavalli al América

Mañana hará su debut en el cine América de la calle Boedo, el elenco de comedia italiana que encabeza el popular bufo Gaetano Cavalli, en el cual figura la excelente primera actriz Yole Sclanizza Piacentini.

Es una compañía disciplinada, y que presenta bien las obras. Le auguramos una fructífera temporada.

"Su majestad el engrudo"

Anoche volvió a cambiarse el cartel del Variedades, poniéndose otra vez en escena la revista de Romeu y Pibernat "Su majestad el engrudo" que llenó la sala del teatro de Constitución.

Esta revista que ha sido hasta ahora el mayor éxito de aquellos barrios—a pesar de ciertas opiniones—se repetirá varias veces durante el transcurso de esta semana.

Notas del Rosario

Un colega de aquellos pagos en donde hoy por hoy triunfan Terés y Morganti, no dice que el elenco ese en el que la Lusitana es Dios y Queirolo su profeta, termina indefectiblemente su temporada el 31 del corriente. El 4 del mes próximo se presentará en el escenario del Olimpo el conjunto nacional Rivera-De Rosas con la pieza en tres actos, de Gonzalez Castillo, "El pobre hombre".

El descubridor de vírgenes, Terés, también abandona el teatro de la Comedia el 26 del mes en curso, para ir a actuar al Rivera Indarte de Córdoba, desde donde pasará al Municipal de Santa Fé.

Como se ve, pues, pronto se queda el Rosario sin gente... aclaremos, sin gente bochinchera.

Lo sentimos por los viejos verdes, y de recursos.

Los chicos de Farías

El aplaudido conjunto infantil, que actuó con éxito en el Empire, y en e lcual intervienen los cinco retoños del actor nacional Farías, debutó el domingo pasado en Morón, obteniendo un suceso estimable.

Todas las obras que se pusieron en escena fueron del completo agrado de las familias que llenaron el teatro.

La nueva compañía del Casino

UN GRAN EXITO

Sencillamente espléndida la troupe del Casino que debutara anoche y que ha venido a reforzar a los elementos que ya actuaban, tales como el Cap. Kelly y miss Violet, célebres tiradores de lazo y látigo australiano, que hacen maravillas, cosas que hasta parece de magia y que no habíamos conocido sino a través de las cintas cinematográficas.

Una nota divertidísima que hará la delicia del mundo pequeño, en las matinées, es el de los excéntricos ingleses Coil and Regs. Estupendos los tipos. Hacen reir a desternillarse.

Inaudi, como siempre, un coloso. Anoche le corrijió la plana a una fiera que se venía con una raíz cúbica de una cantidad de varias cifras. Inaudi decía que eran 815, el interrogante, 814. Verificadas las operaciones tenía razón Inaudi. Una salva de aplausos cerró la controversia.

El cine, sus obras y sus héroes

Por el amor al honor

POR GLADYS BROCKWELL



Gladys Brockwell la aplaudida intérprete de "Por el amor al honor"

Fué estrenada ayer en el Esmeralda, Empire y Capitol una producción Fox de interés que el público recibió con agrado.

El asunto de la obra es de una novedad relativa pero interesa al público por la forma acertada en que está tratado, dando satisfacción completa a los espectadores románticos.

En resúmen es el siguiente:

Una mujer de vida escabrosa se enamora de un hombre y debido a esa circunstancia se regenera. Luego para no perjudicar su porvenir, decide sacrificarse y organiza una fiesta para que su amante la sorprenda en una orgía. Pero cuando realizado el engaño, queda llorando desesperada, el amante regresa y descubre la verdad. Y entonces ella, no viendo otra solución posible se envenena y muere en sus brazos besándola.

La interpretación de este film es correcta por parte de una compañía discreta, en la que figura como estrella la simpática Gladys Brockwell.

Macho y hembra

Nuestra público femenino va a hallarse, en esta película del programa Ajuria, frente a una d las mujeres más elegantes de New York; Gloria Swanson, de quien el cronista mundano del "Daily" dijo, con ocasión del estreno de "Macho y Hembra".

"El artificio civilizado del traje parece en Gloria Swanson un encanto natural. Por ella comprendemos todo el valor y el atractivo que sabe dar la mujer a lo que ella llama con afectuoso monosprecio sus "trapos", trapos costosos cuya forma y color solo se combinaron después de largos estudios en los "atelliers" más severo de New York, Londrs o París"

No menos de treinta toilettes exhib Gloria Swanson en "Macho y Hembra", y en todas ellas resaltan sus líneas delicadas y armoniosas. En las escenas que transcurren en la casa de Lord Loam, en el exclusivo ambiente de la más selecta sociedad de Londrs, donde predominan el lujo y la suntuosidad peculiares de la vieja aristocracia británica, Gloria Swanson nos asombra en cada nueva aparición. Los modelos más diversos que haya lanzado la moda están allí y aun algunas creaciones nuevas. La misma sencilla "toilette" que exhibe en el yacht de Lord Loam es de una perfección de líneas impecable; pero un modelo fantástico que se recomienda por su absoluta perfección es el que viste n la corte del rey de Babilonia. Largas, sartas de perlas, combinadas con una tela tan leve que casi es eterea; un casco de oro en forma d pavorreal en el que los rubíes y las esmeraldas armonizan con el vivo color del plumaje; pectorales de peras y diamantes y sandalias en las que juegan caprichosamente las gamas más variadas, hacen de esta "toilette" uan creación acabada.

En privado

La Sociedad General Cinematográfica, hará pasar en privado hoy a la tarde en su local de la calle Tucumán para un núcleo reducido de amigos, empresarios y periodistas, la superproducción de Cecil B. de Mille "Macho y hembra", película de la cual se tienen los mejores informes.

Garantía humana

SU ESTRENO

La New York film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, esta nueva producción de la Vitagraph, de la cual es protagonista la simpática actriz Corine Griffith, cuya labor en este año la destaca entre el gran número de estrellas, que actúan en la pantalla. Dado las simpatías que h sabido conquistarse entre nosotros esta artista, no es difícil decir que las secciones donde se exhiba esta película, han de verse sumamente concurridas.

Los encantos de la condesa

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Select, Grand Eplendid, y Palace Theatre, esta nueva producción de Julian Eltunge, cuya labor interpretativa, conocimos en "Rosa té".

La obra fué bien recibida por el público que siguió con agrado el desarrollo del asunto adivinando la labor de los intérpretes, particularmente la de Eltinge que alcanza en a obra singular relieve.

De viaje a Europa

En el Reina Victoria Eugenia, partió con destino a España como lo informamos oportunamete, el señor Juliá Ajuria, gerente de la Sociedad General Cinmatográfica.

Al puerto fueron a despedirle numerosos amigos, alto personal de la casa y un gran número de biógrafistas.

Smart Palace

Con una selecta concurrencia que da un bello aspecto a la sala viene desarrollando su fructífera temporada este confortable cine de la calle Corrientes. Para hoy se anuncia el siguiente programa:

Tripitas el galante; La desterrada social; Al fin solos; Estreno a las 18.30. El ídolo de barro por Margarita Landis.

Teatro Porteño

EL ESTRENO DE MAÑANA: LA CONVERSION

Mañana se estrenará en el Teatro Porteño, una película que está llamada a despertar interés extraordinario ante el público.

La obra interesa por su acción dramática, que se desenvuelve en una forma digna de todo elogio.

Además es altamente sugestivo el problema que la producción presenta.

En estos momentos álgidos de lucha entre el capital y el trabajo, entre los humildes y los poderosos, la película ha de causar forzosamente sensación, pues este problema es el que trata de resolver preconizando el amor como la solución de todas las miserias.

El papel central de la obra lo tiene a su cargo la encantadora Mildred Harris Chaplin.

Hace tiempo que no se proyectaba ninguna película de la hermosa actriz, que es una de las favoritas de nuestro público. Ello contribuye a que se espere la producción con espectativa.

Los doláres y la mujer

Ha sido recientemente estrenada en los Estados Unidos una película que lleva este título.

Es una versión muy buena de a historia del eterno triángulo — dos hombres y una mujer — muy bien escrita, desarrollada y filmada.

El argumento es original de Albert Payson Terhune, lo ha dirigido George Terwilliger y tiene como intérpretes principales a Alice Soyce, Cranfort, Kent y Robert Gordon.

La obra que será estrenada en breve entre nosotros, ha de llamar poderosamente la atención.

Noticias breves

H. B. Warner es ahora una de las estrellas de la casa Pathé.

—Florence Desbron está trabajando en una nueva película para la Fox.

—Colle Moore y Mesley Berry están filmando una obra "Penrod" de asunto interesante.

—Haward Thurston está impresionando una película de grandes proporciones que se titula "La eternidad".

—Doroldina la danzante, figurará como estrella de la nueva producción Metro "El fruto de la pasión". Su última película fué para la casa Pathé estrenada hace un año.



Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Luego de la reunión del domingo último y del entusiasmo por ella despertado; la de mañana se verá lógicamente privada de bastante concurrencia.

No obstante esto, como el programa es bueno, hemos de presenciar, encuentros llenos de interés y finales reñidos.

A continuación nos ocupamos de la reunión en general suministrando todos aquellos informes que puedan ser de utilidad para nuestros lectores.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; partidas de 700 metros en 41" y en 100 metros 1 minuto eran buenas. Regulares 42" y 1'1". De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Baudom Shot, Orrego, y Banquo, peón 700 en 42" 1|5.
Some Day, Altamiranda, 700 en 42" 2|5.
Sarandí peón, y Yupanqui, peón, 700 metros en 47" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Samara, T. Fernández, y Voladora, Altamiranda, 700 en 42".
Sister Fly, Lanatta y Royal Carrot, Lema, 700 en 42".

TERCERA CARRERA

Rinconette, Lema, 600 en 36" 2|5.
Jurio, Lanatti, 600 en 36" 1|5.
Botija Morales, 600 en 35" 3|5.
Apolodoro, Tomasso, 600 en 35" 1|2.

CUARTA CARRERA

Massena, Palma, 800 en 49".
Voladora, Altamiranda y Samara, T. Fernández, 700 en 42".
Diosma, Torrilla, 700 en 41" 2|5.
Mala Sombra, Pelletier, 700 en 42".

QUINTA CARRERA

La XII, Casino y halassa, Carabajal, 800 en 47" 2|5.
Cuentera, Grassi, 700 en 41" 2|5.
Silena, Lema y Colinette, Reparaz, 700 en 41" 2|5 opuesto. Colinette siguió hasta la milla marcando 1'41" 3|5.
Cousin Kate, Arcuri, 800 en 49" opuesto.

SEXTA CARRERA

Pecarí, Torterolo y General Haig, Borean, 800 en 47" 2|5.
Muley, Acosta, 800 en 48" 2|5.
Turundel, Pelletier, 700 metros en 41" 2|5.
Nudo, Ardouin, 700 en 42".

SEPTIMA CARRERA

Fucho, Ardouin, 800 en 48" 3|5.
Retrucco, Ardouin, 700 en 43" al freno.
Lucky Day, Fenucci, Malambo, Grassi y Malandrín, Carabajal, 800 en 48".

OCTAVA CARRERA

Centauro, Grassi y Story, Casino, 1000 en 1'2" al freno.
Zeppelín, Ardouin, 800 en 47".
Floro Azul, J. Fernández y Quena, T. Fernández, 1000 en 1'.
Bósforo, Palma, 1000 en 1'2".

Los productos ganadores

PREMIO HILERA

La XII, (julio 29). 2a. de Gran Colecta, aventajando a Cara Sucia y Castañera en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Es la candidata obligada por su último desempeño. La hija de Carlos XII es de lo más ligero del lote.

Con Casino y apareada a Thalassa con Carabajal, recorrió 800 metros en 47" 1|5.

Cuentera, (julio 22). Ganó a Telodiró, Vistosa y Homage en 1'42" 2|5 la milla (pista húmeda).

¿Repetirá el plato la hija de Sandal? Chi lo sá, pero Tapón no pierde nunca las esperanzas.

Con Grassi recorrió 700 metros en 41" 3|5.

Silena, (julio 8). Ganó a Vistosa, Telodiró, Traubo y Geoórgica en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

No corre desde que salió de perdedora y Churrincha la ha preparado como para volverlos a ganar. La hija de Sonda es una gran candidata.

La ensayó Lema en 700 metros marcando 41" 2|5.

Cara Sucia, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Después de su papelón en La Polla, la hija de Porteño y Cinderella, tendrá pocos partidarios. De su desempeño tienen grandes esperanzas en la caballeriza.

Conducida por S. Ruiz recorrió al freno la partida.

Cousin Kate, (julio 18). Ganó a Sister Fly, Supremacía y Miserabilidad en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

La hija de Mojinete tiene una gran oportunidad de demostrar la regularidad de su última performance. Vuelve a gustarles como una fija.

Dirigida por Arcuri recorrió 800 metros en 49 al freno.

PREMIO BAYOCO

Quo Vadis?, (agosto 1o. Ganó a Fico, El Veronés, Narcótico, Ventnose y Red Wolf en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Dispensa varios kilos a sus rivales, pero no obstante ello, el descendiente de Moreno puede ganarlos.

Con Amuchástegui recorrió partida al freno.

Pecarí, (agosto 5). Ganó a Narcótico, Fico, Prairial e Ituyá en 1'32" los 1500 metros.

Cada día está más lindo el hijo de Craganour y sus adelantos cada vez más positivos. El potrillo del stud Don Alfonso debe ganarlos fácilmente.

Lo ensayó Mingo apareado a General Haig con Borean marcando 47" 2|5.

Girasol, (julio 25). 2o. de General Smith, aventajando a Norton, Ituyá y cinco potrillos más en 1'39" 1|2 la milla.

Nos resulta un serio rival para los nombrados. El hijo de Polar Star es muy regular y su última carrera fué de primer orden.

Muley, (julio 25). N. P. de General Smith, Girasol, Norton e Ituyá en 1'39" 1|2 la milla.

El hermano de Moloch va mañana a darnos la medida exacta de lo que realmente es. Su preparación, trabajos y cotejos no pueden ser más recomendables, así que si no gana, es porque vale poca cosa.

Dirigido por Acosta ensayó 800 metros en 48" 2|5.

Turundel, (julio 18). 4o. de Astuto, Quirno Costa y Quo Vadis? en 1'39" la milla.

Puede ganar, es todo lo que podemos anticipar de este potrillo.

En privado marca el paso que da gusto verlo.

Cumplió 700 metros con Pelletier, marcando 41" 2|5.

Nudo, (junio 10). Ultimo de Astuto, Leoufucó, Marchioness II y Turundel en 1'33" 1|5 1500 metros.

Es el probable lance. El hijo de Plumento se conduce discretamente en privado.

Ensayado por Ardouin recorrió 700 metros en 42".

Roulis, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

No debe correr.

Prairial, (agosto 5). 4o. de Pecarí, Narcótico y Fico en 1'32" los 1500 metros.

Mejorará su pasada carrera, la que a nuestro juicio fué falsa.

Tiny

700 mts. suave 44" 2|5

Ha reanudado sus ejercicios el crack de 1919, en vista de no habérsele notado nada anormal en los días que estuviera en observación.

Luce resplandeciente estado de preparación y en su ecurie se tienen muchas esperanzas de que vuelva por sus prestigios.

Ejercitado por T. N. Fernández cubrió muy suavemente 700 metros en 44" 2|5.

Astuto será dirigido por Acosta

Ha sido comprometido para dirigir en todos los clásicos del año al caballo Astuto el jockey Máximo Acosta.

Y no es que hayan quedado disconforme con la forma de haberlo corrido Rivero en la Polla, sino que según parece ser, el compromiso con Acosta data desde el día del debut del hijo de Druid.

Melancólica

1000 metros 1 minuto

La pupila del stud Los Cerrillos, que no figurara en la Polla, continúa su training en óptimas condiciones y reaparecerá el domingo próximo en el clásico Olavarría.

Conducida por el peón la hija de Jardy recorrió 1000 metros en el excelente tiempo de 1 clavado.

Papusa

700 metros en 42" 1|5

La heroína de la Polla se prepara a intervenir el domingo próximo en el clásico Olavarría revancha de la Polla, donde si vuelve a triunfar se consagrará entonces como la mejor potranca de su generación.

Fué ensayada por Mingo apareada a Supertax con Morales, recorriendo 700 metros de la recta opuesta en 42" 1|5 al freno.

Favoritos de "Crítica"

1a. carrera—ORGIVAL
2a. " —SAMARA
3a. " —BOTIJA
4a. " —MASSENA
5a. " —COUSIN KATE
6a. " —PECARI
7a. " —FUCHO
8a. " —MONSERRAT

Los productos perdedores

PREMIO CERIUR

Distancia 1600 metros

Bebita, (marzo 28). 3a. de Marchioness II y Adelita, aventajando a Pasa Pasa, Gentille y Calandria en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

Reaparecerá bien preparada y puede finalizar entre los primeros del marcador.

Produjo buen ensayo en la partida.

Samara, (julio 29). 2a. de Cínica, aventajando a Fedora, C. de Noailles y cinco potrancas más en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Debe ser la favorita y la más probable ganadora esta pupila del stud Haras La Lula, a no ser que le de por macaquear.

Con T. N. Fernández y a la par de Volador con Altamidanda cubrió esta mañana 700 metros en 42" clavados.

Equa, (junio 24). N. P. de Maestra, Castañera, Vía Libro y Riqueza en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Puede ser la sorpresa de la prueba si responde a lo que anda en privado.

Fué ejercitada en la partida con buen resultado.

Sister Fly, (agosto 5). 3a. de La Santa María y Diamantita, aventajando a Heligoland y Pigeón en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Es una buena candidata esta hija de Sister Betty, pues días pasados no se comportó como esperaban los de su ecurie.

Conducida por Lanatti y a la par de Royal Carrot con Lema recorrió 700 metros en 42" clavados.

Diamantita, (agosto 5). 2a. de La Santa María, aventajando a Sister Fly, Heligoland y Pigeón en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Termina de correr bien; por lo tanto es de esperar de ella una honorable performance.

Esta mañana produjo un buen ensayo en la partida.

PREMIO PROCONSUL

Distancia 1100 metros

Soberano, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Reeto en 1'39" 2|5 la milla.

Termina de correr mal; por lo que creemos que en esta ocasión su actuación será secundaria.

Trabajó regular en la partida.

Lapislázuli, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Será corrido por Englander y esto quiere decir mucho. Ojo con el pupilo del Amistad.

En la partida produjo un buen ensayo preparatorio.

Rinconete, (julio 18). N. P. de Narcótico, Romántico, Belmonte y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

Les gusta mucho a los de su ecurie y tienen razón para gustarles, pues en privado corre mucho.

Con Lema recorrió 600 metros en 36" 2|5.

Linú, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húemda).

No creemos en el buen desempeño del hijo de Condesita. Trabajó regular en la partida.

Juicioso, (agosto 8). 2o. de Indeciso, aventajando a Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Su presencia es dudosa, pero si corre debe vender cara su derrota.

Trabajó al freno en la partida.

Jurio—Es debutante.

Debutará bien preparado y puede correr bien, pues cuenta con buenos ensayos en privado.

Con Lanatti recorrió 600 metros en 36" 1|5.

Introito—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso en condiciones de figurar discretamente.

Cumplió ensayo en 600 metros portándose bien.

U. 9—Es debutante.

Tiene una corrida de 1'7" y partidas a la par de Hermann Goos. Si responde a ellas debe tener una figuración honorable.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

Seguro, (agosto 1o.) 3o. de Desterro y Caretudo, aventajando a Apolodoro y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Termina de correr bien, por lo que puede finalizar prendido.

Trabajó en 600 metros con buen resultado.

Grenadier—Es debutante.

No le conocemos corrida, pero en las partidas que le hemos visto, demuestra ser ligero.

Cubrió 600 metros en buen estilo.

Pick Pockett, (julio 18). N. P. de Narcótico, Romántico, Belmonte y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

No ha demostrado nada hasta ahora, por lo que es de creer que su presencia pasará inadvertida.

Trabajó regular en la partida.

Vuhugit, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

El domingo falló porque tuvo muchos inconvenientes durante el transcurso de la prueba. Mañana si no lo molestan puede correr bien.

Se ejercitó al freno en 600 metros.

Gay Bob, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Está corriendo mal y no creemos que mañana logre mejorar sus últimas performances.

Trabajó regular en la partida.

Brabante, (abril 8), N. P. de Pellizco, Fico, Impulsivo y San Severo en 59" 4|5 los 1000 metros.

Reaparece en condiciones de figurar entre los del marcador.

Se ejercitó n 600 metros con buen resultado.

Lombroso, (julio 18). N. P. de Narcótico, Romántico, Belmonte y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

Puede desquitar a sus partidarios, del último mejicón, pues en privado demuestra que anda mucho.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

Botija, (julio 22). 2o. de Mulato, aventajando a Desterro, Juicioso y seis potrillos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Debe ser el favorito y el más probable ganador este hijo de Poitagüé. Contará con nuestras preferencias.

Con Serapio Morales recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Pedido, (julio 8. N. P. de Roulis, Mil Resto, Vuhugit y Apolodoro en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

No nos parece que mañana mejore sus últimas carreras, que han sido malas.

Se ejercitó en 600 metros sin llamar la atención.

Apolodoro, (agosto 1o.) 4o. de Desterro, Caretudo y Seguro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Anda una enormidad en privado y si mañana le da por emplearse, puede ser un lindo sport.

Con di Tomasso recorrió 600 metros en 35" 1|2.



LOS ESTOMAGOS RESFRIADOS

Muy linda la madrugada de hoy: convidaba al trabajo y en él nos embarcamos desde el primer momento a fin de poderles ser de utilidad a nuestros lectores.

Lo que "pescamos" ahí va, a continuación, esperando sea bien aprovechado por los aficionados.

Una prueba muy ordinaria—

Ordinaria por donde se la busque es la prueba inicial, sin un campeón de aptitudes ni relativamente medianas; de ella puede decirse que puede ganarla cualquiera.

En el lote hay unos más conocidos que otros; pero no porque valgan algo más sencillamente porque ninguna ni en otra ocasión, hicieron una carrera discreta, u ocuparon un modesto puesto del marcador.

Cavrot está triste—

Cuando le preguntamos algo de su pupilo Some Day, casi llora.

—Estoy enjettado, cagamba,—nos dijo—entre Some Day y Boy Scout me van a dejar "agüinado".

—¿Y Charol no lo contás?

—Ese es "pegs", declagado".

—De modo que no sería extraño que mañana Some Day hiciera otro papelón.

—"Ciago" y lo siento mucho.

—¿Por qué mesié?

—Que "digá" Viviani.

—Tenés razón.

Orgival se destaca—

¡Cómo serán los demás! Según Valdez su caballo no pierde.

—¿Te gusta en fija acaso, Félix?

—En robo.

—¿Enemigos

—Bah! enemigos no; pero se le pueden arrimar Random Shot, Some Day y Foch.

—¿Los demás?

—¡Phuá!—y Valdez escupió, que también es un modo de opinar.

La presunta ganadora del premio Cerina—

O sea la indicada a conquistar su primer triunfo mañana en la prueba condicional para las tres años perdedoras, es Samara, la defensora del Haras La Lula, que tan discreto debut cumplió hace unas reuniones.

Como ese día perdió por su geniecito, lo capturamos a Andrés de los Santos, hijo de don Martín y muchacho que no tiene secreto para los amigos.

—¿Jugamos a Samara, Andrés? ¿Nos metemos?

—Yo que ustedes no la jugaría.

—¿Hay moros en la costa? ¿Esa Diamantita acaso? ¿O Sister Fly?

—Nada de eso; enemigas lógicamente no tiene.

—Ah! ya; el geniecito entonces, ¿no?

—Tampoco; ya está más apaciguada, sin que sea como un cordero.

—¿Entonces, por qué no hemos de jugarla, Andrés?

—Porque no da nada, muchachos, por eso únicamente; yo cero que debe ganar, pero el sport es insignificante.

—Eso es lo que queríamos saber, Andrés si ganaba, lo de la jugada queda por nuestra cuenta.

Las demás—

Suman cuatro numéricamente; pero en calidad no alcanzan a media. De entre ellas pueden considerarse adversarias de Samara, Diamantita y Sister Fly.

A Saavedra le gusta en fija su yegua Diamantita y no admite rivales. Cuando esta mañana lo abordamos y le hablamos de Samara nos salió con un verso de Martín Fierro.

—A mí no me asustan sombras ni bultos que se menean...

¡Ojo con el submarino!—

Los otros días al ejercitarse Hermann Goos la atención de los alacranes fué vivamente despertada por un compañero que a la par de él cumplía un muy buen trabajo.

Nadie lo conocía y la pesquisa empezó de inmediato encarnizada.

Ahora ya se sabe quién es la fiera, que además de ese ejercicio a la par de Hermann Goos cuenta con una corrida de 1'7", dada en forma muy suave.

La fiera es U 9, un pupilo de Aparicio Aquino, con el que mañana vienen a voltear muñecos.

¡Ojo con el submarino!

Con Coralio Fernández—

—Se nos insiste que Vuhugit es una fija, Coralio, qué hay de cierto?

—Todo, que no debe perder; ¿ustedes saben lo que le ocurrió el otro día?

—¿Tuvo contratiempos, no?

—Y qué contratiempos; perdió la carrera en el codo; sino es por eso no es Indeciso el que gana.

—¿No exagerás nada, Coralio

—Pregúntenle a Englander.

—No hace falta, nos basta con saber que mañana es un temible candidato.

Juicioso es carta—

—¡Y qué carta! Sino el as de espadas, es el de bastos, en esa prueba. Con repetir su carrera del domingo último, mister Frazer quiebra la guigne.

Juicioso es la carta de todo el mundo.

Un dato de Santiago Gómez—

—Créame lo que les dice un otario.

—¿Quién es el otario?

—Yo.

—¿Y qué nos dices?

—Que Botija no puede perder mañana.

Un lance—

Apolodoro, que corrió muy bien días pasados.

Massena opta por la cuarta—

La hija de Calepino, inscripta en la cuarta carrera y en el handicap final de la reunión, será presentada, muy atinadamente por cierto, en la primera.

En procura de ese informe y de su chance, lo capturamos a Tomás Conde.

—¿Qué hay de Massena, Tomás? —inquirimos.

—Que corre lo más fácil y gana.

—Usted siempre optimista, ¿eh?

—¿Acaso tiene enemigas?

—¿Y Voladora, no corre?

—Echa sangre.

—¿Y Basurita que está hecha una crack?

—En La Plata.

—¿Manía que corre tanto?

—En privado.

—¿Flor del Pago con la que vienen a correrse una imperdible?

—Ya falló vez pasada.

—¿Diosma?

—Entrará segunda.

—¿Mala Sombra?

—No me hagan reír; Massena es una fija y cuantas más enemigas le vean, mejor, cobraré más sport.

Basurita....—

... una que en La Plata ha ganado al trote inglés, puede hacer roncha en Palermo. Son temibles estas platenses cuando les da por correr.

La de Berro—

—Adios, hombre vivo.

—¿Por qué me dicen eso

—Por nada; no hagas caso, gana Diosma.

—Si puede, sí.

—¿Y a vos que sos el cuidador, qué te parece?

—Que todo puede suceder.

—(Lindo tipo de opinador).

El resto—

En lote y al mejor postor se podría subastar. Lo forman unas cuantas y de ellas pueden citarse como presuntas sorpresas Manía, Mala Sombra y Flor del Pago.

Cara Sucia que corrió en la Polla—

Sería candidata en esta prueba, aunque más no fuera por la osadía de presentarla en la Polla de Potrancas; pero, anteriormente disputó una carrera muy ordinaria donde finalizó mediocremente.

Cuando le preguntamos a Baquero si mañaua se rehabilitaría, se limitó a encogerse de hombros, que nosotros traducimos así:

—Puede ganar... si la dejan.

La del Ayacucho—

Será nuestra favorita porque en la prueba que ganara al salir de perdedora se impuso en una forma neta, aplastante.

La pupila de Pío ha seguido bien y su cuidador nos aseguró esta mañana que a suerte igual la hija de Mojinete no debe perder.

La de Naciano Moreno—

La XII es la novel pupila del temible Naciano Moreno. También este cayó en nuestras garras y nos confesó que la presencia de la hija de Carlos XII es dudosa. Como el aire del hombre inspiraba confianza, lo creímos y no adelantamos más en la información. Si el hombre no está seguro de presentarla, es señal que no le gusta mucho.

Silena y Cuentera—

Que completan el reducido lote, poco han hecho hasta el presente como para considerarlas buenas candidatas.

Sin embargo en sus respectivas ecuries reina optimismo.

Con Rufino Coll—

—¿Cómo va el crack, Rufino?

—Muy bien, asombrándome a cada nuevo ejercicio que cumple.

—¿Caracoles, eso es bueno; el Craganour evoluciona, entonces?

—Evoluciona en una forma sorprendente; tan es así que descuento el triunfo de mañana.

—No diga ¿y Quo Vadis?

—Déjense de Quo Vadis? y Muleys, Pecarí, hasta el Jockey Club no para.

Y lo dejamos a Rufino hablando solo de las bondades de Pecarí.

Con Felipe Vizcay—

—Che Felipe, vení para acá.

—¿Qué querían, señores?

—¿Corre Muley?

—Sí corre.

—Sí corre.

—¿Cómo está el potrillo, mejor que el otro día?

—Ha adelantado mucho.

—¿Quién te puede ganar, Pecarí?

—Más miedo le tengo a Quo Vadis?, pero con un poco de suerte debe ganar el mío.

Con Calistro—

—¿Y vos también te corrés una fija con Quo Vadis

—No, me gusta de alma, pero tanto como fija, no; eso ya es mucho decir.

—Si fuera cancha mala, ¿eh?

—Entonces sí, no les titubearía tanto y les diría que no podía perder.

—Lástima, Calistro, en cancha normal son dos fieras Pecarí y Muley.

—¿Y a Girasol, dónde lo dejan?

—A ese también le temés.

—Más que a los otros; está corriendo una enormidad el pupilo de Gabino.

Fucho en gran candidato—

Nos gustaba mucho el pupilo del stud El Titanic ;pero luego de la conferencia que sobre él nos dió el chico Torrilla, nos reímos de mesié Viviani y Fucho nos gusta en fija.

No podríamos, con la escasez de espacio que tenemos, reproducir los argumentos en que abundó el botija; pero basta que digamos la frase final con que nos résumió su conferencia.

—En ninguna forma puedo perder y cuando yo digo esto hay que....

La palabra final la hemos tachado pero.... se adivina fácilmente.

Lema dice que....—

..... Retruco es dudoso que corra. Puede ser, pero la noticia la ponemos en cuarentena. Este Lemita en cuestión montas se ha hecho un embustero de marca mayor.

¿Esdepaja es también una fija?—

Así nos lo dijo el entraineru Justo Insúa, que Esdepaja debía ganar; pero sus argumentos no nos convencieron tanto como los del chico Torrilla.

Sin embargo puede que mañana, luego de la carrera, tenga más razón Insúa que Torrilla.

Lucky Day—

Ojo con este que cuando paga buen sport es cuando responde.

Lo cuida Naciano y... basta.

La del desquite—

Ausentes Bruce Lowe que se mancó; Charol que según su cuidador es un "pego" y Massena, que opta por la cuarta, los únicos candidatos buenos que restan son Centáuro, Floro Azul, Jornalero y Monserrat.

Tapón se muestra optimista—

—Yo no sé porqué será, muchachos, pero esta carrera me gusta para Centáuro más que las otras. Me jugaré un paradón.

—¿Y en las anteriores te lo jugastes, también?

—No.

—¿Esa es la razón por la cual te gusta Centáuro, Tapón, más en esta ocasión que en las otras?

La chance de Floro Azul—

Es grande la chance ed Floro Azul en esta ocasión, pues es de esperar no ocurra lo de la vez pasada, cuando el hijo de Offenbach fracasó por el tren lento de la prueba.

Con Segundo Rodríguez—

—¿Hola, hombre afortunado, seguimos mañana la serie con Jornalero?

—Todo puede ser, tiene buena corrida y si responde los tendrá apurados.

—¿Y responderá, segundo ?

—Esa es la madre del borrego, hace tanto que no corre..

Asegura el chico González...

... que si le dejan hacer el tren de carrera con Monserrat, como los otros días, a su gusto, los gana otra vez.

Tiene razón el chico; pero nos parece que esta vez lo tendrán apurado al buen hijo de Calepino.

Martín Fierro.

Los handicaps

PREMIO TUMULTO

Fucho, (julio 29). 3o. de Heliotropo y Elástico, aventajando a Centáuro y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Está admirablemente colocado el hijo de Furia, a pesar de tratarse de una carrera de la milla y en cuanto lo descuiden se les perderá de vista.

Con Ardouin recorrió 800 metros en 48" 3|5.

Retruco, (agosto 8). N. P. de Agasajo, Old King, Palmerín II y Poolvis en 1'38" la milla.

En su reprise corrió como un ternero.

Lo ensayó Ardouin en 43 al freno.

Esdepaja, (julio 25). Ganó a Fucho, Yupanqui, Royal Admiral y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Será el favorito. El descendiente de Colombia está actuando con gran éxito y es además un caballito muy recomendable para esta clase de handicaps.

Lucky Day, (agosto 5). 4o. de Royal Admiral, Rosal II y Sapristi en 1'38" 3|5 la milla.

Después de llegar 2o. de Chacotón, fracasó donde ganó Royal Admirat. Mañana tal vez corra con mejor resultado.

Dirigido por Fenucci y apareado a Malandrín y Malambo II ensayó 800 metros en 48".

Quito, (julio 15). 3o. de Inmortal y Elástico, aventajando a Bósforo y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Nos gusta como un lance, por si responde a sus aprontes.

Steam, a(gosto 1o.) N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbio y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Después de aquella carrera que produjo tan honorable con 60 kilos, no ha vuelto a figurar. Sin embargo nos aseguran que corre mucho.

Poolvis, (agosto 8). 4o. de Agasajo, Old King y Palmerín II en 1'38" la milla.

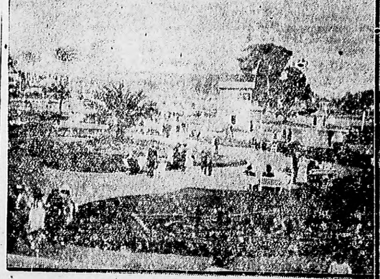
Si corre como el domingo debe llegar otra vez no placé.

Kikú, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Es mucho pedir a la hija de Dádiva ganar esta carrera.

Del escenario turfista

NOTAS PLATENSES



Una nota del paddock del hipódromo de La Plata

PREMIO MONSERRAT

Centáuro, (julio 29). 4o. de Heliotropo, Elástico y Fucho en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Si Corcho lo dispone, si Grassi lo corre más discretamente y si Bruce Lowe no se interpone por su camino, debe ser el ganador.

Con Grassi y a la par de Story con Casino, recorrió 1000 metros en 1'2" al freno.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

No corre.

Charol, (agosto 5). Ultimo de General Capdevila, Elástico, Jacinta y Guilbert en 3'13" los 3000 metros.

No corre.

Zeppelín, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Es un candidato recomendable para los buscadores de dividendos. El hijo de Hermitaño está bien colocado en esta carrera.

Con Ardouin cubrió 700 metros al freno en 43".

Floro Azul, (agosto 5). Ultimo de Monserrat, Elásico, Guilbtert y Jacinta en 2'40" los 2500 metros.

Corrió muy mal el jueves último. Sin embargo su ecurie no se explica esa defección y cree que mejorará aquella carrera.

Con J. Fernández y a la par de Quena con T. N. Fernández, cubrió 1000 metros en 1' clavado.

Jornalero, (junio 13). N. P. de Agasajo, ¡Iup!, Crampón y Napolitano en 1'38" la milla.

Reaparece en condiciones de ganar. El pupilo del stud Los Sauces es buen candidato.

Trabajó bien en 1000 metros.

Monserrat, (agosto 5). Ganó a Elástico, Guilbert, Jacinta y Floro Azul en 2'40" los 2500 metros.

Dada la forma como ganó el jueves y el gran estado de preparación que posee, puede repetir el plato sin susto.

Trabajó bien en 800 metros.

Crisis, (junio 3). Ultimo de Espumante, Revoltoso, Lady Ada y Custodia en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Vuelve del Rosario, donde corrió con todo éxito. Mañana puede producir una buena carrera.

Trabajó bien en la partida.

Massena—La damos en la cuarta carrera.

No corre.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRIICA para la reunión de mañana.

Premio Tosca

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 13.15

1 Solfeo 56 kilos, no corre.
2 Entonces 56, E. Peñaloza, puede ganar.
3 Random Shot 56, A. Orrego, les gusta.
4 Some Day 56, M. Altamiranda, es serio enemigo.
5 Foch 56, M. Acosta, puede ganar.
6 Redoble 56, no corre.
7 Maduro 56, no corre.
8 Sarandí 56, F. Rossotti, es el lance.
9 Emigrant 56, M. Etchechurry, anda bien.
10 Orgival 56, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
11 Tabernero 56, R. A. Carabajal, puede ganar.

Premio Cerina

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 13.45

1 Bebita 56 kilos, E. Amuchástegui, reaparece bien.
2 Samara 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
3 Equa 56, J. A. Verdurí, no la creemos.
4 Sister Fly 56, R. V. Lanatti, es la enemiga.
5 Diamantita 56, E. Peñaloza, puede ganar.

Premio Procónsul

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1100 metros

3a. carrera — A las 14.15

1 Soberano 56 kilos, E. Peñaloza, termina de correr mal.
2 Lapislázuli 56, D. Englanedr, puede ganar.
3 Rinconete 56, M. Lema, anda mucho en privado.
4 Linú 56, P. J. Ramírez, no lo creemos.
5 Juicioso 56, M. Acosta (dudoso), si corre es gran enemigo.
6 Jurio 56, R. V. Lanatti, debuta y anda bien.
7 Introito 56, I. González, debut y puede ganar.
8 U 9 56, T. Torrilla (dudoso), debuta y anda mucho.
9 Seguro 56, S. Ruiz, puede ganar.
10 Grenadier 56, A. E. Martínez, anda regular.
2 Pecarí 57, D. Torterolo, es nuestro difícil.
12 Vuhugit 56, T. N. Fernández, puede ganar.
13 Gay Bob 56, G. di Palma, no lo creemos.
14 Brabante 56, M. Vignatti, reaparece bien.
15 Lombroso 56, F. Arcuri, no lo creemos.
16 Botija 56, S. U. Morales, es nuestro candidato.
17 Pedido 56, X. X., no lo creemos.
18 Apolodoro 56, J. di Tomasso, es enemigo.

Premio Remate

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

4a. carrera — A las 14.45

1 Massena 58 kilos, G. di Palma, es nuestra candidata.
2 Voladora 56, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Basurita 56, E. Peñaloza, viene con los "9" de La Plata.
4 Manía 56, M. Acosta, es enemiga.
5 Flor del Pago 54, G. Greme, no la creemos.
6 Diosma 54, T. Torrilla, puede ganar.
7 Saltona 52, A. Raymundo, es difícil.
8 Diaphane 52, no corre.
9 Pincita 50, C. Fenucci, puede ganar.
10 Mala Sombra 50, R. Pelletier, les gusta.
11 Copelina 50, R. A. Carabajal, no la creemos.
12 Crike 48, I. González, puede ganar.
13 Kocoa 48, J. Fernández, no la creemos.

Premio Hilera

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1500 metros

5a. carrera — A las 15.15

1 La XII 56 kilos, R. A. Carabajal (dudoso), puede ganar.
2 Cuentera 56, A. Grassi, es seria enemiga.
3 Silena 56, M. Lema, puede ganar.
4 Cara Sucia 56, S. Ruiz, les gusta.
5 Cousin Kate 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.

Premio Bayoco

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

6a. carrera — A las 15.45

1 Quo Vadis? 59 kilos, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
11 Pick Pocket 56, J. Fernández, es candidato.
3 Girasol 57, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Muley 54, M. Acosta, les gusta.
5 Turundel 54, R. Pelletier, anda bien.
6 Nudo 54, S. Ruiz, no lo creemos.
7 Roulis 54, no corre.
8 Prairial 54, dudoso.

Premio Tumulto

$ 4500 al 1o., 450 0al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.15

1 Fucho 55 kilos, T. Torrilla, es nuestro candidato.
2 Retruco 54, dudoso.
3 Esdepaja 53, E. Amuchástegui, puede ganar.
4 Lucky Day 51, R. A. Carabajal, insistirán otra vez.
5 Quito 50, M. de Biassi, puede ganar.
6 Steam 50, R. Rivero, les gusta.
7 Poolvis 48, J. Fernández, es enemigo.
8 Kikú 41, I. González, no lo creemos.

Premio Monserrat

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 16.45

1 Centáuro 54 kilos, A. Grassi, es serio enemigo.
2 Bruce Lowe 53, no corre.
3 Charol 53, no corre.
4 Zeppelín 53, G. Ardouin, es la sorpresa.
5 Floro Azul 50, J. Fernández, puede ganar.
6 Jornalero 50, R. Pelletier, anda mucho.
7 Monserrat 50, I. González, es nuestro candidato.
8 Crisis 50, G. Benvenutti, no lo creemos.
9 Bósforo 50, G. di Palma, es difícil.
10 Massena 48, no corre.

Las pruebas ordinarias

PREMIO TOSCA

Distancia 1600 metros

Solfeo—Es debutante.

No corre.

Entonces, (agosto 5). N. P. de Maléfico, Orgival, Naranjada y Old Ninian en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

El hijo de El Chacho termina de producir una carrera mediocre. El hecho de volver a insistir con él nos hace creer que debe gustarles.

Con Peñaloza recorrió partida de 700 metros, bien.

Rondom Shot, (agosto 5). N. P. de Maléfico, Orgival, Naranjada y Old Ninian en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Fué de la partida en la carrera que actuó el anterior, siendo su éxito igual

Dirigido por Orrego y apareado a Banquo con el peón recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Some Day, (agosto 5). N. P. de Maléfico, Orgival, Naranjada y Old Ninian en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

El pupilo del stud Las de Barranco, a pesar de su mala carrera última, nos resulta uno de los candidatos más formidables de esta serie de fieras.

Debe, tenemos la seguridad, mejorar su carrera y ganarlos posiblemente.

Ensayó con Altamiranda 700 metros en 42" 2|5.

Foch, (agosto 5). N. P. de Maléfico, Orgival, Naranjada y Old Ninian en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Viene arrimando paulatinamente. No será mañana el día del hijo de Your Majesty, cuya caballeriza ha quebrado la guigne que le acompañaba.

Ejercitó en partida al freno.

Redoble, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

No corre.

Maduro, (diciembre 14). 4o. de Telele, Mac Adam II y Crainquebille en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

No corre.

Sarandí, (agosto 5). N. P. de Maléfico, Orgival, Naranjada y Old Ninian en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Es el eterno fantasma de cuanta carrera disputa sin llegar a ganar nunca.

Apareado a Yupanqui y dirigidos por los peones ensayaron 800 metros en 47" 2|5.

Emigrant, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Corrió hace poco sin tener actuación. ¿Mejorará? Chi lo sá.

Orgival, (agosto 5). 2o. de Maléfico, aventajando a Naranjada, Old Niniam y ocho caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Nos resulta un gran candidato. El descendiente de Fleuret corre cada día más y prueba de ello su carrera última.

Cumplió la partida con regularidad.

Tabernero, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Es el lance. El pupilo del stud Tandil, con un poco de suerte puede salir de perdedor.

PREMIO REMATE

Massena, (julio 22). 3a. de La

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Orgival	Samara	Botija	Massena	C. Kato	Pecarí	Fucho	Monserrat
La Epoca	Foch	Diamantita	Vuhugit	Capelina	C. Sucia	Quo Vadis?	Esdepaja	Jornalero
El Diario	Entonces	Samara	Vuhugit	Massena	Cuentera	Girasol	Retruco	[illegible]owe
Libre Palabra	Some Day	Sister Fly	Apolodoro	M. Sombra	C. Sucia	Muley	Quito	Bósforo
Fray Mocho	Solfeo	Samara	Juicioso	Massena	C. Sucia	Quo Vadis?	Esdepaja	F. Azul
La Mañana	Foch	Samara	Vuhugit	M. Sombra	Cuentera	Pecarí	Fucho	Centauro
La Argentina	Orgival	Sister Fly	Juicioso	Massena	C. Kato	Girasol	Retruco	B. Lowe
Revista Sportiva	Solfeo	Samara	Apolodoro	Basurita	Cuentera	Muley	Quito	Jornalero
La Unión	Foch	Samara	Juicioso	Diosma	La XII	Quo Vadis?	Esdepaja	F. Azul
Giornale d'Italia	Solfeo	Sister Fly	Botija	Diosma	Cuentera	Girasol	Fucho	Bósforo
La República	Orgival	Samara	Rinconete	Massena	C. Sucia	Pecarí	Retruco	B. Lowe
La Voz del Norte	Solfeo	Samara	Botija	F. del Pago	La XII	Quo Vadis?	Poolvis	Centauro
Tribuna Española	R. Shot	Diamantita	Lapizlazuli	Massena	C. Kate	Pecarí	Esdepaja	Jornalero
La Plata Zeitung	Orgival	Samara	Botija	F. del Pago	La XII	Muley	Fucho	F. Azul
La Patria degli Italiani	R. Shot	Samara	Lapizlázuli	Basurita	La XII	Pecarí	Poolvis	B. Lowe
El Telégrafo (Montevideo)	Some Day	Diamantita	Juicioso	F. del Pago	C. Sucia	Girasol	Retruco	Centauro
Tit-Bits	R. Shot	Sister Fly	Botija	Basurita	C. Kate	Muley	Esdepaja	F. Azul
El Oeste	Orgival	Diamantita	Vuhugit	M. Sombra	La XII	Pecarí	Poolvis	Jornalero
Azzaman	Some Day	Samara	Vuhugit	Diosma	C. Sucia	Muley	Retruco	B. Lowe

Bertini y Diosma, avenajando a Grosella y cinco yteeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

La hija de Calepino es lo mejor que cuenta esta carrera. Aunque la distancia le es un poco reducida la vemos ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

La ensayó Di Palma en 49" los 800 metros.

Voladora, (junio 6). N. P. de Festejada, All Bay, Jaen y Manía en 1'8" los 1100 metros.

No anda del todo mal la hija de La Lender. Esta representante del stud Clavo puede darles un susto a la cátedra si no echa sangre.

Dirigida por Altamiranda y apareada a Samara con T. N. Fernández, recorrió 700 metros en 42".

Basurita, (octubre 2). 4a. de All Bay, Mi Mamita y Sabia en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Reaparece en Palermo después de una larga relache. Sin embargo ha corrido en La Plata con bastante éxito.

Manía, (agosto 5). 4a. de Arpillera, Bombonniere y Comuna en 1'40" 2|5 la milla.

Sus carreras recientes poco dicen de ella. La hija de Don Dinero no creemos que consiga ganar.

Ejercitó en la partida al freno.

Flor del Pago, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Tiene una chance relativa. La hija de Craganour puede solo ganar por el alto estado de preparación que posee.

Diosma, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Correrá bien. La hija de Flores es candidata a una sorpresa, siempre que la dejen disparar en la delantera.

Con Torrilla recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Saltona, (julio 8). 3a. de Maitiarena y Mala Sombra, aventajando a Kocoa y cuatro yeguas más en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

La hija de Salteador no es de las que más nos seduce.

Diaphane, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Manía y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No corre.

Piacita, (julio 8). N. P. de Maitiarena, Mala Sombra, Saltona y Kocoa en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Anda regular la hija de Boss Boy, a cargo de Santesteban.

Ensayó en partida al freno.

Mala Sombra, (julio 22). N. P. de La Bertini, Diosma, Massena y Grosella en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Será la favorita y probable ganadora. Entre la hermana de Marline y Massena debe buscarse a la ganadora.

Con Pelletier recorrió 700 metros en 42".

Copelina, (julio 22). N. P. de La Bertini, Diosma, Massena y Grosella en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Siempre es enemiga esta hija de Vendome y Chinbis. Tiene trabajos con Mac Adam II muy sugestivos.

Recorrió 700 metros con regularidad.

Crike, (marzo 11). N. P. de Oriflamme, Napolitano, Cayó Piedra e Intruso en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Hace tiempo que no corre en Palermo. La vemos no obstante bien colocada.

Kocoa, (julio 8). 4a. de Maitiarena, Mala Sombra y Saltona en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

La hija de Fisherman no tiene mayores probabilidades de éxito.

J. Fernández le hizo cumplir 700 metros al freno.

Thalassa

800 metros en 47" 2|5

La hija de Jour Majesay que tan honorable carrera produjo en la Polla sin convenirla a sus medios, la pista anormal, aparecerá el domingo en el Olavarría donde ha de actuar brillantemente.

Dirigida por Carabajal y apareada a La XII con Casino produjo excelente apronte de 800 metros marcando 47 segundos 2|5.

Tours

800 metros en 40"

Ha sido ratificado en el clásico Belgrano pero nos parece que su presencia está demás.

Lema lo ejercitó al freno en partida de 800 metros ue el Jour Majesty cubrió en 49".

Carta Blanca

Floreo de 1500 metros

Después de su honorable performance en la Polla la hija de Old Man ha continuado bien y reaparecerá el domingo en el Olavarría.

Dirigida por Benvenutti y apareada a Promisión con el peón recorrió de floreo 1500 metros.

Clamor

800 metros 47"

Continúa en resplandeciente estado el notable pupilo del Montiel que ha batido el record triunfando en la recta con el peso más alto.

Lo vimos hoy de mañana, mientras Acosta lo sometía a moderado ensayo de 800 metros que cubrió en 47 segundos.

Lavalleja

Floreo de 1600 metros

Ha reanudado sus ejercicios el pupilo de Olivieri y en breve reaparecerá en público disputándo algún handicap de la milla.

Dirigido por el peón recorrió 1600 metros de floreo en 1' 45".

Mosselle

800 metros en 48" 4|5

Tapón, que se ha hecho cargo hace unos días de la hermana de Saint Emilian, piensa moderarle el caracter bastante irrascible por cierto y apuntarse con algunas victorias.

Muy linda de aspeyto la vimos ejercitar esta mañana por J. Fernández, empleando 48" 1|6 al freno, los 800 metros.

Caricato-Gral. French

800 metros en 48"

La pareja del Chapadmalal cumple sus ensayos con toda regularidad y aunque en los handicaps están muy cargados de peso, podían adjudicarse todavía buenos triunfos.

Esta mañana le vimos ensayar apareados y conducidos por Mingo y Morales, empleando al freno 48" los 800 metros.

Kipkoré

Como consecuencia de los contratiempos que se originaron en la Polla el hijo de Chambertin se sintió de un remo delantero.

Ha sido necesario aplicarle un cáustico.

Fiume

1700 metors en 1'48" 2|5

Este inédito hijo de Old Man y Florentina, hermano de Florette y Flapper, que en las ventas fuera adquirido en $ 43.000 por la ecurie Alvear D., viene completando rápidamente su estado para poder iniciar su campaña.

Conducido por Acosta, Fiume recorrió con buena acción 1700 metros en 1'48" 2|5.

Democracia

700 metros en 42" 1|5

Reaparecerá el domingo la hija de Jardy en el clásico Olavarría para vengar la derrota que Papusa le infligiera en la Polla, su estado es de primer orden y a los de su ecurie les gusta en fija la carrera.

Dirigida por Lema la pupila del Stud La Mimosa recorrió 700 metros al freno en 42" 1|5.

El stud La Chorá

Nuevo entraineur

El propietario de la ecurie con cuyo nombre encabezamos estas líneas, ha solicitado al Jockey Club, el despacho de patente de entraineur para el ex capataz del Don Gonzálo, F. Fernandez.

En cuanto le sea concedida, se hará cargo de todos los pupilos del Stud La Chora.

General Brusiloff

1000 metros,siave en 1' 2"

Como lo informamos oportunamente, a raíz de su desastrosa carrera en el Pueyrredón su entraineur resolvió aplicarle un cáustico liviano en los remos traseros; y este dió el resultado esperado, pues el hijo de Jardi ha podido reanudar sus ejercicios con toda felicidad.

Pilote ado por Rivero el pupilo de Tellería recorrió esta mañana 1000 metros suave en 1.2.

Es seguro que podía intervenir en la Copa e 19 de septiembre.

ZIG ZAG

1000 metros 59"

Nuestro colega "La Razón" da ayer la noticia que el hijo de Val d'Or se halla atacado de moquillo; no hay tal cosa y por eso nos apresuramos corregir ese error de infomación, aunque sea de "poderosos medios".

Como prueba del excelente estado que ostenta el pupilo de Pío, basta saber que esta mañana dirigido por Mingo cubrió en la recta opuesta 1000 metros, en la friolera de 59 clavados.

Zig Zag reaparecerá el domingo próximo en el clásico Belgrano.

FAIR PLAY

1000 metros 1' 1".

El héroe del Pueyrredón continua su preparación en óptimas condiciones como para seguir la serie de victorias el domingo próximo en el clásico Belgrano.

Conducido por Lema el excelente hijo de Your Majesty recorrió al freno, 1000 metros de la recta opuesta marcando 1'1".

FARMAN

El entraineur Pío Jaen nos autoriza para que desvirtuemos la noticia publicada por un colega, de que su pupilo se halla atacado de tos, así como Zig Zag con moquillo.

Los dos se encuentran en perfectas condiciones y tal informe del colega, no es más que una plancha que se agrega a la serie.

¡Esos poderosos medios!

M. ACOSTA DEJA DE SER MONTA OFICIAL DEL STUD MONTIEL

Es la novedad del día el desestimiento que ha hecho el jockey Máximo Acosta del compromiso oficial que lo tenía ligado a la ecurie Montiel, desde hace varios años; ello no significa de que continúe luciendo los colores de la citada caballeriza cuando se le ofrezcan montas y a él le convenga.

Acosta ha resuelto desistir de su compromiso de común acuerdo con el señor Bullrich quien le ha permitido quede en completa libertad de acción.

Con tal motivo Acosta ha qudado comprometido para dirigir en todos los clásicos que intervenga el caballo Astuto.

Diversos ejercicios

Narcótico, Acosta, 800 en 49".
Caricato, Torterolo y General French, Morales, 800 en 48" opuesto.
Cabool, Berazategui, 800 en 47" 3|5.
Sapristi, Acosta, 800 en 47" 1|5.
Mulato, Lanatti, 800 en 47" 2|5.
Ceci, Fenucci, 1000 en 1'2".
Huracán, Berazategui y Viggilante, Verduri, 800 en 48".
Svelto, T. Fernández y Broquel, peón, 700 en 42".
Red Wolf, Lema, 800 en 48" opuesto.
Red Wolf, Lema, 800 en 48" opuesto.
Pope, Verduri, 100 en 1'2" 3|5.
Debenture, Berazategui, 700 en 41" 2|5.
Lady Ada, peón 1000 en 1' 2|5.
Melancólica, peón, 1000 en 1'.
Tours, Lema, 800 en 49" al freno.
Lavalleja, peón, 1600 en 1'45" floreo.
Fiume, Acosta, 1700 en 1'48" 2|5.
Clamor, Acosta, 800 en 47" al freno.
Carta Blanca, Benvenutti y Promisión, peón, 1500, floreo.
General Brusiloff, Rivero 1000 en 1'2", suave.
Patitieso Torterolo, 800 en 49".
Cantarela, Pelletier y Espinela, peón, en 1'2" 1|2.
La Bertini, Arcuri, 1000 en 1' 2|5.
Vistosa, Torterolo, 1500, floreo.
Gral. Nivelle, Borean, 700 en 42" 2|5.
Colinette, Reparáz, 1600 en 1'41" 3|5.
Fair Play, Lema, 1000 en 1'17 opuesto.
Tiny, T. Fernández, 700 en 44" 2|5, suave.
Castelar, Gómez 700 en 43".
Zig Zag, orterolo y X. X., Ojeda, 1000 en 59" opuesto.
Theda Bara, Nápoli, 700 en 42".
Marocco, peón, 700 en 42" 2|5.
Laón, Fenucci y Quena, Lanatti, 800 en 49".

ESTADISTICA SPORTIVA

Del 1o. de enero hasta el 31 de julio inclusive

HIPODROMO ARGENTINO

Caballos	Carreras	$
Gral. Brusiloff	5	67.700
Lepanto	4	53.020
Fair Play	6	44.500
Moloch	4	42.400
Pretal	5	36.050
Sun Rays	6	31.300
Democracia	5	31.100
Surf	6	30.700
Alcanfor II	6	27.450
Yesquero	4	26.500
Jedo	6	26.450

Caballerizas	Carreras	$.
Indécis	21	115.750
Petite Ecurie	28	113.350
Montiel	15	77.350
Las Chircas	6	71.900
Haras Chapadmalal	13	71.500
Iceache	9	66.600
Los Saucos	5	57.520
Alzaga Unzué F.	10	53.950
La Mimosa	8	49.400
Los Rosales	6	44.500
A. B.	9	44.400

Padrillos	Carreras	$
Your Majesty	37	217.690
Jardy	29	191.050
Diamond Jubilée	25	148.550
Old Man	27	148.145
Américo	22	118.900
Craganour	22	112.675
Polar Star	17	83.850
Saint Wolf	17	80.950
Pippermint	12	69.850
San Jorge	6	61.020
Val d'Or	10	59.450

Jockeys	Carreras	Clásicas
Torterolo Domingo	52	9
Acosta Máximo	43	2
Lema Manuel	37	3
Grassi Arnaldo	34	3
Arcuri Francisco	32	4
Pelletier Ramón	23	2
Verduri José A.	23	—
Amucháategui Elías	23	—
Carabajal Roberto A.	21	—
Fenucci Celestino	19	1
Rivero Raimundo	19	6

PADRILLOS

cuyas hijas han producido ganadores de carreras y sumas, hasta el 31 de julio del corriente año

	Nietos	Ca'ras.	Sumas $
Orbit	26	43	204.815
Cyllene	16	35	146.755
Gay Hermit	23	36	132.285
Kendal	29	33	129.110
Neápolis	22	27	122.570
Val d'Or	19	32	111.405
Old Man	21	28	110.150
Pietermaritzburg	10	15	91.850
Simonside	16	26	83.565
Stiletto	17	23	72.035
Polar Star	6	12	64.150
Valero	9	17	60.500
Diamond Jubilée	14	25	57.337

Calendario hípico

MES DE AGOSTO

12—Reunión hípica.
14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de agosto.
Ratificación del clásico Rivadavia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de agosto.
17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.
22—Premio Rivadavia.
24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Football y otros deportes

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

COMENTARIOS DEL MOMENTO

Nuestro honrado criterio nos indica que los colores argentinos no deben participar de las próximas magnas contiendas que se desarrollarán en la bella tierra de allende los Andes. La división de las fuerzas no nos permitirá constituir una representación digna de los adversarios que disputarán el honroso título. No es que carezcamos de elementos, al contrario, ellos casi podríamos decir que nos sobran, lo que ocurre es que no es posible reunirlos a todos, puesto que además de los intereses creados que existen, se interpone el cisma actual.

Es más patriótico, creemos, no ir a Chile, que tentar una aventura que nos resultará más peligrosa que la del Brasil.

Escribimos este comentario, ajenos a todo perverso pasionismo. No queremos que se nos confunda con los que utilizan las columnas de un diario para volcar en ellas sus despechos o sus ambiciones. Es la nuestra una opinión serena, bien meditada y con la que se encontrarán de acuerdo todos los aficionados que piensen con algo de lógica y de tino.

La situación es difícil. Nuestro decoro exige que andemos como vulgarmente se dice con pies de plomo. ¿A quién podría agradarle que entráramos últimos en el magno certámen?

EL ULTIMO ENCUENTRO INTERNACIONAL

Comentarios de la vecina orilla

He aquí como comenta "La Razón" de la vecina orilla el último encuentro internacional:

"Y henos aquí nuevamente, en situación de comentar un match internacional entre argentinos y uruguayos. Por primera vez en el año, el comentario ha de ser descorazonante. Múltiples razones, aparte de la pérdida del match, influyen para decretar ese aspecto desagradable de esta rápida crítica periodística. Por de pronto, la derivación del cisma argentino uqe trajo como circunstancia ocasional, el cambio del trofeo a disputarse. Como se sabe, en efecto, el premio consistente en las medallas del Ministerio de Instrucción Pública argentino, fué puesto, en época de su fundación—en 1908—bajo los auspicios del Club de Gimnasia y Esgrina de la capital vecina. Estando ahora esta entidad alejada de las actividades footbalísticas, se opuso a que se dirimiera el lance cuya égida le corresponde y, a consecuencia de ello, la Asociación ha debido gestionar a último momento, el otorgamiento de un premio equivalente del Ministerio de Relaciones Exteriores. Estos hechos, que el sábado provocaron un va-y-ven de notas y telegramas, allá y aquí, provocaron, con su irregularidad, las primeras molestias. Por de pronto, el match que hemos perdido, no se sabe todavía a qué certamen corresponde.

El match luego, no estuvo excento de desazones, pues, como se verá más adelante, durante el desarrollo de esta crónica, a parte de la ineficacia de nuestros forwards, conspiraron contra el buen juego del team, la actuación del referee en parte y en mayor grado aún, la agresividad del público que—cosa inexplicable después de la tranquilidad con que admitiera su última derrota, todavía muy reciente—estaba ayer dotado de una acometividad inusitada y que comenzando por los gritos hostiles, no tardó en degenerar en vías de hecho.

Como brillantez de juego, no ha llenado este match, en manera alguna, una página culminante en la historia del football rioplatense.

Fué pobre en incidencias y escaso en shot, pudiendo contarse con los dedos de una mano las veces que los goal-keepers fueron reclamados Y si los argentinos no llegaron a la valle de Legnasse, muchas veces por carencia de habilidades, faltóles a los nuestros valor y entusiasmo. El cambio introducido en la línea delantera, perjudicónos grandemente en lugar de favorecernos. El ala Somma y Romano no se entendió y fué pobre, inactiva, y perdió por completo su cohesión con el centro. Gradín, con su juego individual que es su característica invariable y que si a él lo hace lucir, resta chance al resto de la línea, aisló a Cámpolo que parecía en un buen día y no marchó muy de acuerdo con Piendibene. Sólo este bregó acertadamente por el honor del ataque, se "entreveró" en los ataques y no se amilanó ante la oposición física de los adversarios. En cuanto a los hombres de la defensa, el juicio que formuláramos al terminar el relato del primer halftime, tiene fuerza de verdad en lo que se relaciona con el resto del match. Ravera fué allí la figura culminante, superando su actuación última y quebrando por completo las actividades de la pareja Calomino. Libonatti. Ruotta, bueno, aunque sin descollar como otras veces y Delgado que, de entrada casi, recibió un violento pechazo, cuyas consecuencias pareció sentir durante el desarrollo de la brega, fué el menos eficaz de los tres. Los dos zagueros buenos, sin reparo alguno, descollando Foglino y Legnasse como siempre. Poco reclamado, respondió como sabe hacerlo y, en cuanto al goal, no podía exigírsele que detuviera un penal bien dirigido.

El team argentino—ya lo hemos dicho—fué en todas sus líneas mejor que el que intervino en los encuentros precedentes. Evidenció una gran dosis, excesiva tal vez, de entusiasmo, con lo que suplió muchas de sus fallas. Con todo, se bastó para tener a raya los avances temerosos de los uruguayos y contrabalanceó con ellos los honores de la ofensiva. En esa acción general, destacáronse sobre sus compañeros, Cortella, Bearzotti, Uslenghi, Badalini y Libonatti."

ANGEL COLOMBO

CONTRAJO ENLACE EL SABADO EN MONTEVIDEO

El distinguido vicepresidente de la Asociación Uruguaya de Football ha realizado el sábado, el acto de más trascendencia de su vida.

El doctor Colombo contrajo enlace con una distinguida señorita perteneciente a la más selecta sociedad de la vecina orilla.

Desde aquí le enviamos al destacado dirigente nuestras más efusivas y sinceras felicitaciones.

No dudamos que la felicidad lo acompañará en este nuevo período de su existencia.

EL PIBE RAGGI

Ha vuelto de Rosario, dejando a su señora madre en vías de convalecencia después de una penosa enfermedad, Pedro Raggi el inteligente jugador de la primer escuadra de Lanús, que el domingo, frente a Racing, fuera el mejor hombre de la cancha.

Interrogado acerca de la veracidad de una versión que le daba como firmando ficha por Tiro Federal, respondió noblemente:

—¿Ya se han olvidado de lo que les dije un día? "Mientras Lanús me de puesto en una de sus divisiones, fuere cual fuere, no me iré de Lanús. El día que me nieguen puesto, no jugaré más football...

Y nosotros que conocemos al pibe, sabemos que cuando así habla lo hace con el corazón en la mano.

Raggi dejará de jugar de izquierdo para pasar a su verdadero puesto de inside derecho.

Con Bienatti, al decir de Machiavello y Marcovechio, hacen una pareja formidable.

REFLEXIONES DE UN AFICIONADO

"Haz bien sin mirar a quien".

Así reza un refrán popular. Yo creo que quien así aconsejó por vez primera, no andaba metido en asuntos de football.

Que en ese ambiente es necesario no solo fijarse mucho en a quien se reparte beneficio, sino evitarse el hacer bien.

Al Cristo, lo crucifican sin ascos los judas del ambiente.

—

"La libertad no se pide de rodillas, se conquista con la espada".

Un procer uruguayo, dijo eso.

Yo creo que cuando se está oprimido y no hay espada, son buenos los garrotes, los puños, los dientes, todo lo que pueda determinar el aniquilamiento de los opresores.

Recojan esa impresión, los oprimidos. Se las doy gratis...

—

"Dime con quien andas y te diré quien eres".

No me digas si andas con Piovano, porque me haré un mal juicio. Los lateros buscan siempre a los charlatanes.

—

"En boca cerrada no entran moscas".

Por eso algunos miembros del C. S. y del C. U. cierran la boca cuando se les señalan errores, se les acusa de camanduleros o simplemente se les sindica de malos dirigentes.

No se dan cuenta de que si confirman el refranero popular, también confirman aquello de que el que "calla otorga".

—

"Más vale un malo conocido que un bueno por conocer".

Eso será cuando el malo no es peor.

En materia de football, yo sé que todos preferimos un bueno a conocer que la caterva de malos que conocemos.

—

¿Qué es un tongo?

¡Vaya uno a saberlo! Unos dicen que una cosa propia de la Amateurs; otros que un fenómeno frecuentemente producido en la Asociación; el de más allá, que es patrimonio de los referées...

Vaya uno a saber lo que es un tongo.

LO QUE NO SE DICE

—Que Cazauban abandonará próximamente al club Alvear.

—Cuanto se pagará a un conocido back de primera, para uqe no deje el cuadro en que milita.

—Porque se trata de entorpecer las gestiones arreglistas de Gimnasia y Esgrima, y los uruguayos.

—Cuanto se hizo en el match Racing Lanús, y cuánto en el internacional de las 20,000 personas.

—Quién irá a Chile como delegado de la Asociación, y como representante amateurista ante el Congreso.

—Porque se pagaron dos veces, gastos de fiscales en un reciente internacional.

—Cuándo presentará Eizaguirre los cinco o seis proyectos con que cuenta para asegurarse la elección de fin de año.

—Cuánto gastaron los rosarinos durante su estada en Buenos Aires.

—Quién hizo faltar a Peyrás Castro, al match River Platense.

—Cuándo se reunen los clubs de primera y de intermedia para aquellos de las "actitudes definidas".

—Porqué Brumi, secretario de All Boys, cambia de ideas como de camisa.

—Porqué renunció la mesa directiva del divisional.

—Porqué García, del Platense, en vez de estar presenciando el match el match de su club con River, estaba en el field de Racing.

—Porqué Espil quiere ir a Chile, y Belgeri sonríe.

—Porqué duda intranquilo Rossi, después del triunfo de Quilmes.

—Porqué no compra otro perramus García González.

Anécdotas

Una tarde, un dirigente de un club de la división intermedia de la Asociación Argentina de Football, se despedía tristemente de sus amigos porque estaba dispuesto a terminar con sus días.

Uno de los que escucharon la palabra del dirigente aludido, se alarmó sinceramente y hasta pretendió dar traslado del hecho a la familia del presunto suicida.

Otro amigo, más sereno y más corrido, sin duda, en esas tétricas cuestiones, sonrió levemente, y prometióle al suicida un veneno activísimo, que "terminaba con el hombre más fuerte en pocos momentos sin causarle dolor alguno".

Y en efecto, con toda clase de precauciones dióle al día siguiente un frasco herméticamente cerrado, en que se leía VENENO.

Debía consumarse el suicidio esa noche, en presencia del amigo que suministraba el tóxico.

Bravamente, el dirigente del club de intermedia ingirió el brevaje fatal...

Pasó una hora. Dspués, media hora más...

De pronto, el suicida comienza a gritar solicitando auxilio. Estaba pálido y tembloroso y veía ya el espectro de la muerte, mientras su amigo le observaba con toda tranquilidad.

Entablóse un breve diálogo, crudo como la misma muerte:

—¡Me has asesinado!

—Yo no. Tú te suicidastes...

—¡Dame un reactivo!

—No. Ese veneno no tiene antídoto.

—¡Asesino! Ay! Me muero! Socorro! ?

—¿Te arrepientes de haber querido morir?

¡Sí! La vida es bella... Mi mujer... Mis hijos...

—¿Me juras no insistir en suicidarte?

Sí... pronto... ¡Ay, me muero!

—No, hombre. Qué has de morirte si no has bebido veneno.

—¿Qué no? Y estos torcijones en el vientre?

Mira... Corre al fondo, a la izquierda, ¿sábes?

Tú has tomado sal inglesa...

Y cuentan los que lo saben, que se rompió la amistad aquella.

—

Una tarde discutían calurosamente en la sala de sesiones del consejo superior de la Asociación Argentina de Football el entonces presidente de la misma Dr. Orma y el faraón—hoy venido a menos—gato Colonello.

Se trataba de un asunto grave en que por rara casualidad el presidente tenía razón y en que como de costumbre el gato Colonello metía las cuatro porque no tenía seis...

De pronto, en lo más álgido de la cuestión, el Dr. Orma se levantó "caliente" por una expresión ofensiva de Colonelo, cortando de golpe y porrazo el debate.

Colonello, se dió cuenta de lo que se le venía encima, y decidió hacerse popular batiéndose con el decano, "a primera sangre".

Orma entre tanto, buscaba sus padrinos.

Encontróse con Susán y con Languasco en antesalas y les pidió le apadrinaran.

Susán preguntó qué había ocurrido, y en qué condiciones debía hacerse el desafío.

La respuesta fué concisa:

—Gravísimas. Muy graves.

—¿Le parece bien un duelo a sable, con filo, contrafilo y punta?

—Más fuertes aún las condiciones.

—Entonces un duelo a pistola, a diez pasos y hasta que uno de los dos duelistas caiga?

—Más severas aún...

Languasco no sabía dónde meterse. Pero dándoselas de entendido, se permitió decir:

—¿Qué le parece un lance con ametraliadoras?

Susán se mordía las uñas. Por último, dijo:

—Sírvase concretar, doctor. Cumpliremos sus órdenes.

Y el Dr. Orma, sereno, impasible, ordenó:

Desafíen a ese caballerete... a conjugar un verbo en público!

EL FIXTURE AMATEURISTA

BREVES COMENTARIOS

Villa Ballester v. Estudiantes de Bernal—

Indudablemente, si nos atenemos al cotejo de las fuerzas, tienen que merecernos más fe los primeros que los segundos.

El Villa Ballester es un conjunto más capaz, sin que eso signifique que sea superior. Hay entre sus elementos algunos que son más entusiastas que eficaces, pero, aquilatado el todo, se obtiene un team discreto y meritorio.

El Estudiantes de Bernal puede proporcionarnos el domingo una agradable sorpresa. Viene luchando con mucho ahinco por obtener una satisfacción amplia, lo que bien puede ocurrir, ya que en football nada es difícil y todo es posible.

Blanco y Negro v. Liberal Argentino

La superioridad de las fuerzas del Liberal Argentino le resta mucho del interés que pudiera ofrecer este encuentro.

El Blanco y Negro no ha obtenido todavía los dos primeros puntos. Cuándo no los ha cedido, los ha perdido en buena forma. Es el team que ocupa el último puesto en la tabla de posiciones.

El resultado de la lucha tiene, por consiguiente, que serle favorable al Liberal Argentino.

Rivadavia v. Flores—

Es este el encuentro que puede ofrecer mejores perspectivas. Ambos adversarios reunen en sus filas elementos muy capaces, discretos todos, los que no sería difícil que el domingo se condujeran con eficacia e inteligencia.

Señalamos una ligera superioridad en el Flores, pero ella no es tanta como para adjudicarse desde ya la victoria.

Sportivo Boedo v. Chacabuco—

Aquí también ya se imagina uno quien será el vencedor. Los visitantes, al igual que los del Blanco y Negro, marchan en la retaguardia del campeonato, por lo que no debe asombrarnos si el Sportivo Boedo se adjudica el triunfo.

Una reacción oportuna quizás le evitaría al Chacabuco la vergüenza de una nueva derrota.

Mitre v. Talleres—

Es un match fácil para los primeros, que poseen un conjunto poderoso.

Mitre ha reanudado la disputa del campeonato con halagadores resultados. El domingo se le impuso al simpático equipo del Flores por 3 goals a 1.

Pocas son las esperanzas que pueden acariciar los del Talleres respecto a que la victoria los favorezca. La lógica indica que debe ganar Mitre.

CHARADAS FOOTBALLISTICAS

Adivinanza—

Soy el principio en reloj
y en catre soy el final
y me hallo siempre en el medio
de careta y cereal.

Charada I—

"Prima segunda" es flor
que siempre he visto citada
al recordar de una chica
su frescura y su color.
La "tercera" es una nota,
y aunque yo no sé el motivo
el club en que el todo juega
es llamado Media Vuelta Sportivo.

Charada II—

No es cosa muy "tres tercera"
ver apaludir a " total",
la "prima tercia" lo aprecia
pues su juego es imparcial,
por eso desde el "dos dos"
hasta el hombre más formal
bate palmas sin reserva
al juez internacional.

Soluciones:

A la adivinanza: Re (Sportivo Buenos Aires).

A la charada I: Rosado (Sportivo Barracas).

A la charada II: Barbera (Referée).

CICLISMO

CLUB CICLISTA FEDERAL

Con motivo de la excursión que realizará este club el próximo domingo 15 del corriente, sobre el trayecto Plaza del Congreso-Olivos-Plaza Once de Septiembre, se efectuará dicho día una distribución de premios en el punto intermedio de la excursión (Olivos), por lo cual quedan citados los corredores interesados.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

PEDESTRE

Su gran carrera internacional del 12 de Octubre

Con todo entusiasmo continúan los preparativos para la gran carrera internacional pedestre que se realizará el 12 de Octubre próximo en conmemoración del Día de la Raza, sobre la distancia de diez kilómetros aproximadamente y en el circuito comprendido entre las Plazas de Mayo, Constitución, Congreso, Once, San Martín y regreso al punto de partida.

En esta prueba participarán especialmente invitados los más destacados campeones pedestres del Uruguay quienes vendrán representando a las más prestigiosas instiutciones de ese país.

Entre los premios a disputarse figura un valioso trofeo donado por la Intendencia Municipal de la Capital, además de otros prometidos ya por importantes casas de comercio d la capital.

Como número especial en esta importantísima prueba, habrá una categoría reservada única y exclusivamente para representantes del ejército, obteniendo al final de la prueba, el mejor clasificado en esta categoría una copa de plata donada por D. Joaquín Bellon, independientemente del premio que pudiera corresponderle por su clasificación final.

Las inscripciones se han fijado en cincuenta centavos para los socios del club orgaizador, un peso para representantes de otras instituciones y un peso cincuenta centavos los corredores libres. Las inscripciones se reciben en Sarmiento 1843, todos los días hábiles desde las 19 hasta las 21.

Habrá un trofeo challenge que se disputará por naciones, y se otorgará una copa a la institución que represente el ganador y otra a la institución mejor clasificada con un equipo. Estos premios serán disputados en esa sola carrera.

Cada corredor será acompañado durante todo el trayecto de la carrera por un ciclista.

—

El 5 de Septiembre próximo, se realizarán en el Stadium Municipal, en Palermo, dos carreras llanas sobre la distancia de 100 y 200 metros, destinadas únicamente para sus asociados. La cuota de inscripción se ha fijado en cincuenta centavos y se han establecido tres premios para cada prueba. Las inscripciones se reciben en Sarmiento 1843.

CICLISMO

Bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina y organizada por el Club Deportivo América, ha de realizarse el domingo 5 de Septiembre próximo una carrera ciclista sobre la distancia de 25 kilómetros, en el Stadium Municipal en Palermo, prueba que ha sido reservada para competidores de primera y segunda categoría. Se ha instituido tres valiosos premios para cada una de ellas y las inscripciones se reciben en la subsecretaría Córdoba 1673. Para participar en esta prueba es imprescindible tener licencia de la Federación Ciclista.

—

Oportunamente se fijarán las fechas en que esta institución hará disputar su doble Rodríguez por el Campeonato Argentino de Resistencia, así como también su Copa Talar-Reservada, para corredores de primera y segunda categoría; se disputará el Circuito Santa Rita y entre sus asociados únicamente los campeonatos internos de velocidad y resistencia.

Quincenalmente continúan llevándose a cabo las excursiones ciclistas.

BOX

Nos han informado que en breve y patrocinado por el Club de Gimnasia y Esgrima, de Lomas de Zamora, tendrá lugar en el teatro Español de esa localidad, un importante match de box entre un ex profesor del ejército inglés, recientemente llegado al país y uno de nuestros buenos profesionales que acaba de conquistar un hermoso triunfo.

Tan pronto como se formalice dicho asalto, pondremos en conocimiento de los numerosos aficionados, anticipando desde ya la realización de este importante encuentro.

BELGRANO BOXING

ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

En conmemoración de su primer año de existencia, ayer a las 21 se llevó a cabo en el local del Belgrano Boxing, Cabildo 1920, una interesante reunión, con el siguiente programa:

Exhibición. — Juan G. Reyes v. J. Blanco, 3 rounds de 2 minutos.

Parodia de "gallo ciego". — Realizada por tres canillitas. Este número provocó una gran hilaridad por sus incidencias.

Exhibición. — Juan Gardullo v. S. López, 3 rounds de 2 minutos; E. Moreira v. J. Romeo, 3 rounds de 2 minutos; M. Monitni v. M. Cardullo, 3 rounds de 2 minutos; G. Fischer v. A. Zabaleta, 3 rounds de 3 minutos; H. Bizanelli v. E. Arnold, 6 rounds de 2 minutos.

Match. — George Cleve, profesional de Chicago, 62 kilos contra Chalmers H. Parker, profesional de New Castle, de 64 kilos. Actuaron, como referée el señor Carlos Delcasse (hijo), como jueces los profesores José Dragui y Manuel L. Calatayud, y de "time-keeper", el señor Emilio Boucau.

Este último encuentro fué a seis rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios, resultando vencedor Parker, por "knock-out" al sexto ronud.

Los demás asaltos fueron dirigidos por los profesores Calatayud y Dragui, figurando de cronometrista el aficionado señor J. Marchesini.

La numerosa concurrencia congregada alrededor del ring, aplaudió calurosamente cada uno de los números, y con particular entusiasmo el final, don de Parker, el profesor de box, del ejército británico, se reveló un profesional de alto vuelo.

Se nos anuncia que periódicamente se realizarán en el mismo local reuniones semejantes, lo que es una demostración del auge que va teniendo entre nosotros este viril sport.